

# Indice generale

I turbamenti dell'arte	2
Estetiche della comunicazione globale	7
Riscontri	12
Nuovi Ritmi	18
Ritmi	25
Videoludica. Game culture	34
Editori distribuiti	35
Disponibili solo presso l'editore	36
Indice degli autori e dei <i>curatori</i>	43
Indice dei titoli	44

Per ogni volume sono riportati il numero ISBN e gli anni della prima e dell'ultima edizione e/o ristampa.

Testi, foto, disegni, cd-rom e ogni altro materiale non richiesto dall'editore non verrà restituito.

I dati del presente catalogo sono aggiornati ad aprile 2008.

costlan editori srl  
Via Boscovich 44 - 20124 Milano  
Tel. 02 29402156 Fax 02 2047922  
info@costaenolan.it www.costaenolan.it



La nostra casa editrice fa parte del consorzio **P.e.r. i Libri-Piccoli Editori Riuniti** attivo dall'inizio del 2006, una realtà che conta tra i suoi associati oltre cinquanta marchi nel panorama dell'editoria indipendente.

## I turbamenti dell'arte

Andy Warhol

**La filosofia di Andy Warhol.** From A to B and Back Again



Un ritratto dell'artista, di New York, dell'America di quegli anni, tutto concentrato in questo dialogo immaginario tra A e B, dove A (Andy) interloquisce con chiunque lo aiuti ad ammazzare il tempo, "ossessionato dall'idea di guardarmi allo specchio e di non vedere nessuno".

ISBN

978.88.7437.082.5

PP. 208 (1983 - 1998 - 2008)

€ 17,40

Gillo Dorfles

**La (nuova) moda della moda**



La moda non è solo un fenomeno frivolo e salottiero ma anche lo specchio del costume, dell'atteggiamento psicologico, dell'indirizzo politico, del gusto dell'individuo e di una società. Questa nuova edizione del saggio fa luce su alcuni dei suoi misteri.

ISBN 978.88.7437.080.1

PP. 144 (1984 - 1999 - 2008)

€ 16,80

Giorgio Fono

**Apollo e la sua ombra.** Il corpo e la sua raffigurazione



Le motivazioni culturali e antropologiche che hanno contribuito a formare, nel bagaglio enciclopedico dell'uomo occidentale moderno, l'immagine figurata del corpo umano (descritta dalle arti mimetiche), la sua riconoscibilità e la sua morfologia.

ISBN 978.88.7437.69.6

PP. 384, con illustrazioni b/n (2007)

€ 18,60

Mario Costa

**La disumanizzazione tecnologica.** Il destino dell'arte nell'epoca delle nuove tecnologie



Un volume che segue le diverse forme artistiche del Novecento (musica, danza, pittura, fotografia, cinema) nel loro progressivo affrancarsi da ogni eredità, per raggiungere una nuova dimensione significativa situata al di là dell'arte e dopo di essa.

ISBN 978.88.7437.073.3  
PP. 128 (2007)  
€ 16,40

Leonardo Lippolis

**La nuova Babilonia.** Il progetto architettonico di una civiltà situazionista



L'anima artistica e quella politica dell'ultima avanguardia storica si sono fuse, alla fine, nel progetto di una città da opporre al funzionalismo dell'etica utilitaristica. Non una semplice retrospettiva, ma la proposta di una nuova e originale chiave di lettura del situazionismo.

ISBN 978.88.7437.056.6  
PP. 208 (2007)  
€ 18,80

Teresa Macrì

**Il corpo postorganico**



Una nuova edizione del volume che aggiorna la riflessione del 1996: al centro, il corpo come mezzo di espressione artistica contemporanea. Dalla body art si arriva alle performance e ai video musicali di Madonna e Björk, in una contaminazione di arte, musica e moda.

ISBN 978.88.7437.050.4  
PP. 272, 66 ill. colori (1996 - 2006)  
€ 18,40

Tatiana Bazzichelli

**Networking.** La rete come arte

Prefazione di Derrick de Kerckhove

Un'analisi sull'uso creativo delle tecnologie, dal video al computer, e sulla formazione di una comunità hacker italiana in cui l'artista diventa networker. Il libro è il primo tentativo di ricostruzione del networking artistico in Italia, nel corso di venti anni di sperimentazione.

ISBN 978.88.7437.047.4

PP. 352, 55 ill. colori (2006)

€ 21,00

Maurizio Fagiolo dell'Arco

**Classicismo pittorico.** Metafisica, Valori Plastici, Realismo Magico e "900"

Una ricostruzione attenta del decennio artistico tra il 1920 e il 1930. Dopo le avanguardie di inizio 1900, le figure più attive in quegli anni (de Chirico, Carrà, Savinio) propendono per un ritorno all'ordine guardando alla tradizione italiana.

ISBN 978.88.7437.052.8

PP. 152 (1991 - 2006)

€ 17,40

Franco Speroni

**Sotto il nostro sguardo.** Per una lettura mediale dell'opera d'arte

Attraverso un excursus da Tiziano a Jeff Koons, l'autore valorizza come momento della creazione artistica la percezione che ne ha il pubblico, cioè la sua collocazione nello spazio.

ISBN 88.7437.027.X

PP. 224, 48 ill. (1995 - 2006)

€ 18,60

Alessandro Cappabianca

**L'immagine estrema.** Cinema e pratiche della Crudeltà

La Crudeltà, così come Artaud la teorizzava, non va intesa tanto come sadismo, versamenti di sangue, ferite, stupri e torture, quanto come implacabile rigore e lucida coscienza.

ISBN 88.7437.019.9

PP. 224 (2006)

€ 17,40

Elisa Guzzo Vaccarino (a cura di)

**Pina Bausch.** Teatro dell'esperienza, danza della vita

Una ricca raccolta di riflessioni per fare il punto su una maestra amatissima del teatro del Novecento che tuttora catalizza l'attenzione del pubblico e della critica su tutti i fronti: teatro, danza, cinema, ma anche psicanalisi, femminismo, critica sociale.

ISBN 88.7437.018.0

PP. 192 (2005)

€ 17,20

Paul Virilio

**L'orizzonte negativo.** Saggio di dromoscopia

Traduzione di Maria Teresa Carbone e Fabio Corsi

Il saggio fondamentale del noto sociologo e politologo francese che ha posto al centro della sua analisi il concetto di movimento, gli spostamenti umani sul territorio, lo spazio e la velocità.

ISBN 88.7437.016.4

PP. 192 (1986 - 2005)

€ 15,20

Simonetta Fadda

**Definizione zero.** Origini della videoarte fra politica e comunicazione



Attraverso un'analisi delle opere e degli artisti che hanno usato il video come mezzo espressivo un quadro storico-critico della videoarte, che dagli anni Settanta in poi ha rivoluzionato il modo di fare arte.

ISBN 88.7437.009.1  
PP. 192, 23 ill. (1999 - 2005)  
€ 16,30

Amanda Lear

**La mia vita con Dali**



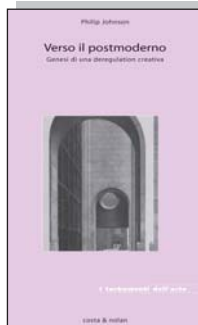
Traduzione di Marina Bocconcelli

Una star dello spettacolo alla scoperta dei musei di tutto il mondo, dei salotti parigini, dei circoli newyorkesi e del jet-set internazionale anni Sessanta, in compagnia di un mito dell'arte contemporanea.

ISBN 88.7437.002.4  
PP. 256, 34 ill. (1987 - 2005)  
€ 16,80

Philip Johnson

**Verso il postmoderno.** Genesi di una deregulation creativa



Presentazione di Vincent Scully; introduzione di Peter Eisenman

Gli scritti di Philip Johnson, l'architetto che ha segnato con la sua militanza critica il passaggio "scandaloso" dal Movimento Moderno allo stile "eclettico funzionale" o postmoderno.

ISBN 88.7437.001.6  
PP. 248, 47 ill. colori (1985 - 2005)  
€ 16,80

# Estetiche della comunicazione globale

Viviana Gravano

**Paesaggi attivi.** Saggio contro la contemplazione. L'arte contemporanea e il paesaggio metropolitano



Le città e poi le metropoli sono lo specchio di poteri forti e precise volontà di ordinamento politico, sociale ed economico. Nel corso del xx secolo, l'arte ha avuto sempre più un atteggiamento "attivo" e presente teso a modificare il paesaggio attraverso l'azione.

ISBN 978.88.7437.092.4

PP. 192 (2008)

€ 17,00

Mario Costa

**Della fotografia senza soggetto.** Per una teoria dell'oggetto estetico tecnologico



La fotografia non è solo un'immagine né una traccia della presenza umana, ma è la prima "memoria di macchina" che si è storicamente e tecnologicamente prodotta. La nuova edizione del saggio del 1997 arricchita da nuove sezioni e illustrazioni.

ISBN 978.88.7437.090.0

PP. 120, 22 ill. colori (2008)

€ 16,00

Franco Bergoglio

**Jazz!** Appunti e note del secolo breve



Il jazz visto come categoria estetica che ha attraversato tutto il secolo scorso è l'originale angolazione dalla quale l'autore ha inquadrato l'argomento: occuparsi di jazzisti non dai dischi ma dalla produzione culturale che è fiorita intorno alle loro figure.

ISBN 978.88.7437.075.7

PP. 192 (2008)

€ 17,40

Daniela Catelli

**Ciak si trema.** Guida al cinema horror

Si riapre cigolando la porta dell'horror. Che ne è oggi del cinema dell'orrore? Dagli antenati a *Grindhouse* di Tarantino e Rodriguez, dallo splatter anni Ottanta all'horror giapponese, un viaggio mozzafiato attraverso un genere inesauribile.

ISBN 978.88.7437.071.9

PP. 232 (2007)

€ 16,40

Massimo Canevacci Ribeiro

**Una stupita fatticità.** Feticismi visuali tra corpi e metropoli

Il sociologo interpreta i nuovi feticismi contemporanei (tra orologi-capezzoli, borse-vagine, corpi-cadaveri e le bambole perturbanti di Hans Bellmer e Simon Yotsuya) che rappresentano degli ibridi prodotti dalla metropoli comunicazionale.

ISBN 978.88.7437.057.3

PP. 256, con illustrazioni colori (2007)

€ 19,00

Antonio Tursi

**Estetica dei nuovi media.** Forme espressive e network society

Quale influenza hanno le nuove tecnologie di comunicazione sulla percezione dell'arte? Uno studio degli ambiti espressivi più recenti (net art, nuove forme della narrazione, architettura del digitale) cerca di rispondere alla domanda senza dimenticare i "classici" della teoria della comunicazione.

ISBN 978.88.7437.062.7

PP. 184 (2007)

€ 17,40

Alvise Barbaro

**Frankenstein.** Un mostro di celluloidi tra horror e parodia

Prefazione di Giannalberto Bendazzi

Con il sostegno di un interessante apparato iconografico, l'autore ripercorre le tappe attraverso le quali la storia cinematografica di Frankenstein si è impressa nella mente di tutti, prestandosi a letture nuove e adattamenti inediti. Dagli anni Trenta alle rivisitazioni nostalgiche dei Settanta.

ISBN 978.88.7437.051.1

PP. 208, 49 ill. (2006)

€ 17,60

Erika D'Amico

**Corpografie.** Urti di senso tra Witkin, Mapplethorpe e Serrano

Nelle opere di Mapplethorpe, Witkin e Serrano, la fotografia affronta il corpo chirurgicamente. Questo lavoro di comparazione tra i "testi fotografici" dimostra come la fotografia non sia semplice luogo di contemplazione del bello, bensì eterno risuonare delle campane funebri.

ISBN 978.88.7437.026.9

PP. 144, 27 ill. (2006)

€ 16,40

Luca Barbeni

**Webcinema.** L'immagine cibernetica

Introduzione di Nora Barry

Il webcinema è stato creato appositamente per essere visto su internet, mezzo digitale e interattivo. Il libro introduce i progetti di alcuni artisti, come Peter Horvath, Philip Wood, Entropy8Zuper, illustrando i possibili approcci nei confronti del digital storytelling.

ISBN 978.88.7437.028.3

PP. 144, 43 ill. colori (2006)

€ 16,90

Emanuela Ciuffoli

**XXX.** Corpo, porno, web

Arte, semiotica, psicanalisi, comunicazione, etnografia, studi culturali: la complessa e sfrangiata penetrazione dell'immaginario pornografico – e delle sue strategie comunicative – nel mondo contemporaneo.

ISBN 88.7437.040.7

PP. 192 (2006)

€ 17,40

Tiziano Bonini

**La radio nella rete.** Storia, estetica, usi sociall

Un saggio che ricostruisce la storia del cortocircuito tra il primo e l'ultimo medium del Novecento, la radio e internet, che, complice il telefono, si sono ritrovati a condividere una porzione della stessa strada.

ISBN 88.7437.033.4

PP. 192 (2006)

€ 16,40

Cristian Posocco

**MangArt.** Forme estetiche e linguaggio del fumetto giapponese

Un viaggio alla scoperta della "natura mutante" dei manga, media visivi di straordinaria forza espressiva, di cui l'autore analizza le origini, i generi e le strutture, e di cui offre una vasta panoramica.

ISBN 88.7437.013.X

PP. 208, con illustrazioni b/n (2005)

€ 18,60

Matteo Bittanti (a cura di)

**Gli strumenti del videogiocare.** Logiche, estetiche e (v)ideologie



Le funzioni metaforiche dei più recenti videogiochi, il connubio tra simulazione e industria bellica, la crescente contaminazione mediale, le logiche sottese alla costruzione di interfacce e il rapporto tra mercato e produzione indipendente.

ISBN 88.7437.012.1

PP. 336, 51 ill. colori (2005)

€ 23,40

Marcello Pecchioli (a cura di)

**Neo Televisione.** Elementi di un linguaggio catodico glocal/e



Postfazione di Fausto Colombo

La “neotelevisione”, quella che si insinua subdolamente nella vita quotidiana delle famiglie, è diventata una sfida, nella quale si cercano di coniugare nuove e complesse tecnologie informatiche multimediali, ipertestuali al linguaggio televisivo.

ISBN 88.7437.011.3

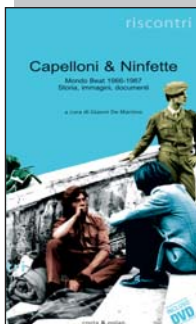
PP. 192 (2005)

€ 17,20

## Riscontri

Gianni De Martino (a cura di)

**Capelloni & Ninfette.** Mondo Beat 1966-1967. Storia, immagini, documenti



Prefazione di Matteo Guarnaccia

Aria di Sessantotto. In occasione dei quarant'anni dalla fondazione, la rivista di controcultura "Mondo Beat", pubblicata a Milano tra il 1966 e il 1967, rivive nelle pagine di questo libro con tutti i protagonisti di allora.

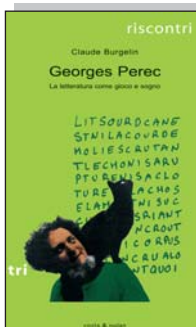
ISBN 978.88.7437.087.0

PP. 304, con illustrazioni colori (2008)

€ 19,80 con DVD

Claude Burgelin

**Georges Perec.** La letteratura come gioco e sogno



La vita e le opere di Perec, con alcune riproduzioni delle opere più audaci e i luoghi che hanno segnato la sua esistenza.

“Un libro indispensabile per la conoscenza di Perec” a detta di Sandro Montalto (“Il Domenicale”).

ISBN 978.88.7437.081.8

PP. 240 con illustrazioni b/n (1989 - 2008)

€ 17,40

Romolo Giovanni Capuano

**Turpia.** Sociologia del turpiloquio e della bestemmia



Il saggio propone uno studio sociologico del turpiloquio, supportando con una serie di esempi irriverenti e divertenti e testimonianze autorevoli, l'analisi scientifica delle tematiche sorprendentemente complesse che questo argomento solleva.

ISBN 978.88.7437.074.0

PP. 304 (2007)

€ 18,00

AA.VV.

**Indiografie.** Saggi e racconti scritti dai nativi del Brasile

“Un libro sulle modificazioni dei popoli ‘altri’ prodotte dall’incontro con l’uomo bianco e con la sua tecnologia” (Gianni Vattimo su “L’Espresso”). Nel volume, curato dall’associazione Zoe Onlus, saggi e racconti degli indios guarani, tukano e terena.

ISBN 978.88.7437.066.5

PP. 208 (2007)

€ 17,40

Marcello Pecchioli

**Scansioni.** Estetiche tecnologiche e sistemi navigazionali per l’arte del XXI secolo

Non il solito saggio sul digitale ma un incrocio di fenomeni artistici e medialità osservati in un’ottica multidisciplinare. In questa nuova edizione del saggio del 2000 si tiene conto delle ultime tecnologie come videofonini, sistemi satellitari e console portatili.

ISBN 978.88.7437.064.1

PP. 224 (2000 - 2007)

€ 16,00

AA.VV.

**La Stanza Rossa.** Trasversalità artistiche e realtà virtuali negli anni Novanta

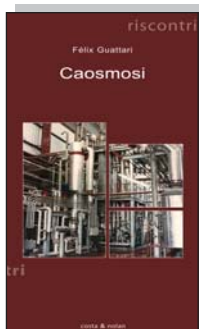
All’inizio degli anni Novanta, “La Stanza Rossa” è stata la prima rivista in Italia a occuparsi in maniera programmatica del rapporto fra arte e nuove tecnologie. In antologia, i saggi e le interviste dei personaggi più prestigiosi della riflessione contemporanea.

ISBN 978.88.7437.079.5

PP. 192 (2007)

€ 17,40

Félix Guattari  
**Caosmosi**



Introduzione di Franco Berardi “Bifo”

Il grande filosofo francese immagina nelle sue ultime parole (l'anno della pubblicazione del volume coincide con quello della sua morte) un momento di esplosione del dominio mediatico, fornendoci allo stesso tempo le chiavi di lettura del suo pensiero, in un libro ancora oggi di grande attualità politica.

ISBN 978.88.7437.055.9

PP. 144 (1996 - 2007)

€ 14,80

Barbara Faedda

**I mille volti della moda.** Cultura, società, arte e comunicazione



Il libro osserva le sfaccettature della moda scoprendone i meccanismi economici e i risvolti sociali. Dalla vetrina delle capitali alla complessità dell'azienda, senza perdere la freschezza e l'appeal che l'argomento di per sé suscita.

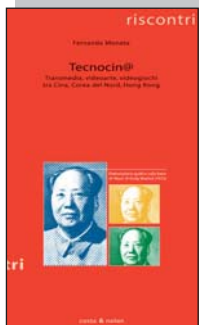
ISBN 978.88.7437.035.1

PP. 144 (2007)

€ 16,80

Fernanda Moneta

**Tecnocin@.** Transmedia, videoarte, videogiochi tra Cina, Corea del Nord, Hong Kong



La rivoluzione tecnologica sta cambiando profondamente il volto dell'estremo oriente, tanto da costringere i colossi dell'informatica e delle telecomunicazioni a fare i conti con un nuovo e agguerrito partner. Un libro sulle sfide del “socialismo di mercato” al mondo occidentale.

ISBN 88.7437.041.5

PP. 128 (2006)

€ 16,80

Erminio Giavini

**Figli di Satana.** Mostri umani tra realtà e leggenda

Il libro illustra, attraverso un excursus storico, le reazioni, le paure e le curiosità della società nei confronti di un grave problema che da sempre ha colpito l'umanità: le malformazioni congenite e le mostruosità fisiche dell'uomo e degli animali.

ISBN 88.7437.042.3

PP. 128 (2006)

€ 15,60

Giovanni Cordoni, Peppino Ortoleva, Nicoletta Verna

**Le onde del futuro.** Presente e tendenze della radio in Italia

Un ampio saggio sulla storia, sul presente e sulle prospettive future di una delle fonti di comunicazione e intrattenimento più importanti della nostra epoca, curato da una delle più qualificate équipe italiane e realizzata in collaborazione con Audiradio.

ISBN 88.7437.034.2

PP. 240 (2006)

€ 18,60

Alessandra Castellani

**Estetiche dei ribelli per la pelle.** Storia e cultura dei tatuaggi

Un viaggio nell'immaginario contemporaneo attraverso il tatuaggio da un punto di vista storico, sociale, antropologico. Tra le rovine della civiltà industriale di massa e il fascino inesauribile del viaggio: cultura urbana, riti maori, esotismo, trasgressione, estetiche della vita quotidiana.

ISBN 88.7437.025.3

PP. 160, 16 ill. (2005)

€ 14,90

Antonio Tursi (a cura di)

**Mediazioni.** Spazi, linguaggi e soggettività delle reti



Nel 2004 un gruppo eterogeneo di ricercatori si è costituito sotto il binomio mcluhaniano di Cultura e Tecnologia. Questo libro è l'esito di un lavoro iniziato con un ciclo di seminari sulle problematiche culturali dell'innovazione tecnologica nel complesso campo dei mezzi di comunicazione.

ISBN 88.7437.020.2

PP. 256 (2005)

€ 17,20

Robert Lumley (a cura di)

**L'industria del museo.** Nuovi contenuti, gestione, consumo di massa



Traduzione di Ashley Avenu e Valentina Guani

Le più moderne e innovative esperienze di museo nell'analisi dei maggiori specialisti europei che discutono di linee culturali, ma insieme di funzioni, organizzazione, sponsor e di un pubblico sempre più cospicuo.

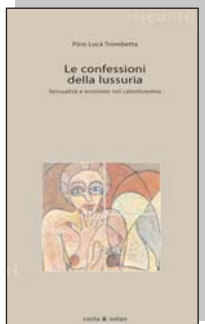
ISBN 88.7437.017.2

PP. 272, 18 ill. (1989 - 2005)

€ 17,40

Pino Lucà Trombetta

**Le confessioni della lussuria.** Sessualità e erotismo nel cattolicesimo



L'esperienza della concupiscenza e il senso di colpa attraverso i manuali per confessori e penitenti. Frutto di personalità contorte e sessuofobiche o sistema di disciplina delle coscienze e legittimazione delle gerarchie religiose?

ISBN 88.7437.005.9

PP. 176 (2005)

€ 14,80

Franco Croce

**Storia della poesia di Eugenio Montale**

Una monografia agile, rigorosa, aggiornata, secondo una metodologia critica che unisce l'analisi dei testi nel loro complesso articolarsi alla ricostruzione del profilo biografico e intellettuale del poeta.

ISBN 88.7437.006.7

PP. 160 (1991 - 2005)

€ 13,40

Massimo Canevacci

**Sincretismi.** Esplorazioni diasporiche sulle ibridazioni culturali

Nei suoi incontri con il Brasile l'autore indirizza le sue ricerche tra contesti multipli e linguaggi innovativi su diverse culture per un'antropologia rivolta ai flussi più ibridi del mutamento.

ISBN 88.7437.000.8

PP. 240 (2004)

€ 18,40

Giovanni D'Intino

Noir

### Un caso in provincia



Dopo il successo de *L'ultimo testimone* l'avvocato Marni è coinvolto in una delicata inchiesta che lo fa tornare nella natia Pescara. Un giovane nomade è accusato di aver ucciso un ragazzo sulla sua carrozzella. Tutte le prove sono contro di lui ma ben presto si fa luce un quadro ben diverso...

ISBN 978.88.7437.101.3

PP. 208 (giugno 2008)

€ 12,00

Documenti

**Io sono Geronimo.** L'autobiografia del condottiero Apache che inventò la guerriglia mordi e fuggi



Traduzione di Emanuela Turchetti

La storia del popolo Apache, legato alla terra e alla natura ma votato alla guerra, figlio di una cultura che prevede e predica il conflitto fin dalla mitologia e dalla religione, è raccontata in prima persona da un uomo saggio e allo stesso tempo sanguinario.

ISBN 978.88.7437.099.3

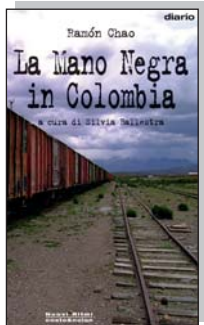
PP. 176 (1994 - giugno 2008)

€ 10,00

Ramón Chao

Diario

### La Mano Negra in Colombia



Traduzione e cura di Silvia Ballestra

Manu Chao e la Mano Negra, trapezisti e clown, musicisti punk e mangiatori di fuoco viaggiano in una Colombia martoriata e bellissima, guardati con diffidenza dalle autorità ma accolti dagli abitanti dei paesini di campagna, che si accalcano intorno al magico "espresso del ghiaccio".

ISBN 978.88.7437.098.6

PP. 192 (1996 - giugno 2008)

€ 10,00

Horace Walpole

Horror

**Il castello di Otranto**

Traduzione di Linda Gaia

Precursore di tutti i romanzi gotici, nato da un sogno del suo autore, il romanzo unisce per la prima volta le sfere del soprannaturale e del quotidiano, per decenni considerate inavvicinabili dalle convenzioni letterarie, e ne fa scaturire l'assurdo, l'orrore, l'oscurità.

ISBN 978.88.7437.097.9

PP. 152 (1996 - giugno 2008)

€ 10,00

Montague Rhodes James

Horror

**Tutti i racconti**

A cura di Malcolm Skey; traduzione di Ottavio Fatica

Le storie di fantasmi qui raccolte fanno nascere nella mente del lettore l'inquietante sospetto che l'orrore si celi dietro l'angolo e che chiunque potrebbe caderne vittima in ogni istante. La tecnica di James ha ispirato Lovecraft e Stephen King. *Tutti i racconti* è l'unica raccolta completa disponibile in Italia.

ISBN 978.88.7437.100.6

PP. 304 (1997 - giugno 2008)

€ 10,00

Maria Silvia Codecasa

Documenti

**Hugo Chávez. L'ultimo dei lanceros**

La cronaca dell'ascesa politica di un leader venezuelano dotato certamente di enorme carisma sulla piazza e che aspira a realizzare il sogno di Simon Bolivar di una America latina unita e grande, attraverso un socialismo basato sulla democrazia diretta.

ISBN 978.88.7437.102.0

PP. 208 (maggio 2008)

€ 12,00

Dick Hebdige

Saggi

**Sottocultura.** Il fascino di uno stile innaturale



Traduzione di Pierluigi Tazzi

Hebdige indaga le sottoculture giovanili emerse in Inghilterra a partire dagli anni Cinquanta, tra teddy boy e beat, mod e rocker, skinhead e punk. A trent'anni dall'ultima esplosione del '77, la sua analisi rimane ancora attuale e accurata.

ISBN 978.88.7437.093.1

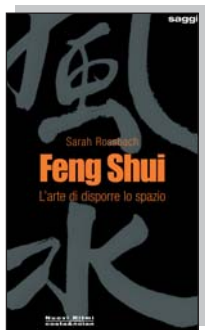
PP. 160 (1983 - maggio 2008)

€ 10,00

Sarah Rossbach

Saggi

**Feng Shui.** L'arte di disporre lo spazio



Traduzione e introduzione di Isabella Puliafito

Feng Shui è l'antica arte cinese di disporre gli oggetti nello spazio per vivere in equilibrio con la natura. Sarah Rossbach offre al lettore occidentale un'affascinante esposizione dei principi generali, metodi e consigli pratici per comprendere e rispettare le forze e le energie della natura.

ISBN 978.88.7437.096.2

PP. 192, 48 ill. (1992 - maggio 2008)

€ 10,00

Alessandro Gomarasca, Luca Valtorta

Saggi

**Sol Mutante.** Mode, giovani e umori nel Giappone contemporaneo



Più occidentale dell'Occidente e tuttavia ancora profondamente orientale, negli ultimi decenni il Giappone ha rappresentato l'avamposto di nuovi paesaggi sociali e nuovi modi di consumo, rapido divoratore di "nuovo" e di "diverso".

ISBN 978.88.7437.095.5

PP. 240 (1996 - maggio 2008)

€ 10,00

Pino Adriano, Giorgio Cingolani

Documenti

**Corpi di reato.** Quattro storie degli anni di piombo

Cinque delitti rimasti irrisolti e impuniti: gli omicidi di Fausto e Iaio, Mauro Brutto, Roberto Cavallaro e Valerio Verbano. Un'indagine serrata attraverso l'esame delle carte processuali, delle cronache dell'epoca, con interviste a familiari e amici delle vittime, periti e magistrati.

ISBN 978.88.7437.094.8

PP. 192 (2000 - maggio 2008)

€ 10,00

Cesare Viviani

Saggi

**L'autonomia della psicanalisi**

La psicanalisi oggi attraversa una profonda crisi dalla quale può uscire solamente rivendicando le sue peculiarità. Lo testimonia Freud e un'ampia letteratura psicanalitica.

ISBN 978.88.7437.091.7

PP. 116 (2008)

€ 12,00

Monica Romano

Saggi

**Diurna.** La transessualità come oggetto di discriminazione

Identità transgender e mondo del lavoro: un rapporto problematico, la proposta di una soluzione. Questo saggio, scritto da chi in prima persona ha sperimentato tale condizione, propone soluzioni in grado di favorire l'emancipazione e l'integrazione dei soggetti.

ISBN 978.88.7437.088.7

PP. 160 (2008)

€ 16,00

AA.VV.

Documenti

**Fausto e Iaino. Trent'anni dopo.** Raccolta di scritti, documenti, testimonianze per non dimenticare



Un libro e un video giunti già alla prima ristampa, per ricordare la morte di Fausto e Iaino nel 1978 che, avvenuta a Milano, ha scosso tutta l'Italia per arrivare all'archiviazione. Li ricordano Daniele Biacchessi, Gad Lerner, Daniele Farina e tanti altri, insieme all' "Associazione familiari e amici di Fausto e Iaino".

ISBN 978.88.7437.083.2

PP. 256, ill. (2008)

€ 15,00 con DVD

Jan Fabre

Teatro

**Cinque monologhi**



Jan Fabre è un artista visivo belga di fama mondiale. Il volume raccoglie cinque monologhi teatrali in una ristampa del libro apparso nel 1995, quando l'autore era praticamente sconosciuto in Italia. Testi fondamentali per il teatro contemporaneo.

ISBN 978.88.7437.085.6

PP. 136 (1995 - 2008)

€ 12,00

Herbert Achternbusch

Teatro

**Teatro.** Ella - Susn - Uscita per Plattling



Achternbusch è uno degli autori contemporanei più amati e rappresentati dai registi italiani. Qui si trovano raccolti tre testi accomunati dalla crudezza realistica, dalla polemica e da una tipica fantasia visionaria e surrealistica.

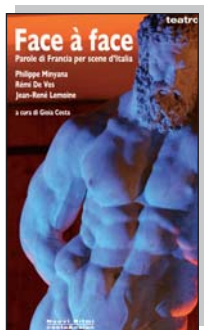
ISBN 978.88.7437.084.9

PP. 142 (1983 - 2008)

€ 12,00

AA.VV.

Teatro

**Face à face.** Parole di Francia per scene d'Italia

A cura di Gioia Costa

Quattro pièce per tre autori francesi inediti in Italia (Remi de Vos, Philippe Minyana, Jean-René Lemoine) in un volume che esce in occasione delle rappresentazioni che si terranno in tutta Italia con la sponsorizzazione dell'Ambasciata di Francia.

ISBN 978.88.7437.086.3

PP. 208 (2008)

€ 14,00

Giovanni D'Intino

Noir

**L'ultimo testimone.** Un'indagine da non archiviare

La vittima, un giovane immigrato mauritiano, l'imputato, un capitano della Guardia di Finanza dal curriculum impeccabile. Una storia di droga dai risvolti ambigui. Un giallo da risolvere, in una corsa contro il tempo per evitare che l'indagine venga archiviata.

ISBN 978.88.7437.077.1

PP. 168 (2007)

€ 12,00

Antonio Sapia

Blog

**Il pornitorinco.** Punk words: argomenti per conversazioni intelligenti

La realtà contemporanea filtrata con ironia attraverso i pensieri fumosi di un trentenne che, in viaggio da più di dieci anni, ha trovato rifugio ai margini della vita moderna londinese. Il libro è l'evoluzione naturale del blog su debaser.it.

ISBN 978.88.7437.076.4

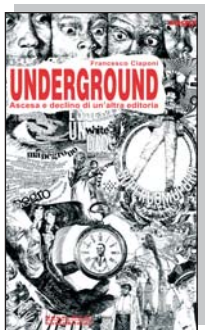
PP. 112 (2007)

€ 11,00

Francesco Ciaponi

Saggi

**Underground.** Ascesa e declino di un'altra editoria



L'esperienza della stampa alternativa italiana durò poco più di dieci anni. Brillò subito di luce propria con "Mondo Beat", "Pianeta Fresco", "Re Nudo", "Oask?!". Tutte le riviste sorte tra il 1966 e il 1979 lungo la penisola sono raccolte in un censimento in appendice.

ISBN 978.88.7437.072.6

PP. 240 (2007)

€ 11,00

Leopoldo Olivieri

## Le strabilianti (dis)avventure di Gasoldo



Il giovane rapper Gasoldo narra in prima persona strane e inverosimili avventure, alternando prosa e versificazione rap. Il figlio della contessa Pinina Garavaglia alle prese con il suo primo romanzo, arricchito da una prefazione di Andrea G. Pinketts.

ISBN 978.88.7437.065.8

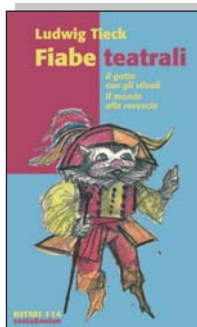
PP. 216, con illustrazioni b/n (2007)

€ 8,50

Ludwig Tieck

Teatro

## Fiabe teatrali. Il gatto con gli stivali - Il mondo alla rovescia



Traduzione e cura di Enrico Bernard

Il gioco di specchi che dal palcoscenico rimanda agli spalti e viceversa confonde e rimette in discussione le gerarchie sociali, ammiccando ai profondi rivolgimenti storici del periodo. Due testi di un autore che ha segnato il corso del teatro moderno.

ISBN 88.7648.070.2

PP. 144 (1986 - 2007)

€ 9,50

Jane Austen

Austen

## Lettere



A cura di Malcolm Skey; traduzione di Linda Gaia

Una raccolta di lettere dal carattere privato, in cui fanno capolino le cronache della vita di campagna e la sua vocazione letteraria, descritte con leggerezza, vivacità e ironia. Pagine intime ma non minori.

ISBN 978.88.7437.068.9

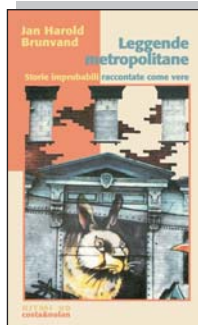
PP. 360 (1988 - 2007)

€ 8,60

Jan Harold Brunvand

Documenti

**Leggende metropolitane.** Storie improbabili raccontate come vere



Traduzione di Maria Teresa Carbone

Le “bufale” sono familiari e plausibili, danno una spiegazione a eventi nuovi, un meccanismo semplice e indispensabile al funzionamento di ogni società. Brunvand raccoglie le storie attribuite a “un amico di un amico”, eredi delle leggende tradizionali.

ISBN 978.88.7437.060.3

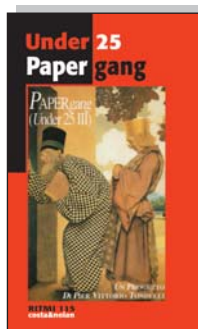
PP. 208 (1988 - 2007)

€ 8,70

Pier Vittorio Tondelli (a cura di)

Under 25

**Papergang.** Under 25 III



Finalmente la ristampa della terza antologia Under 25 che lanciò, tra gli altri, Giuseppe Culicchia e Silvia Ballestra. La giovane autrice qui pubblicò *La via per Berlino*, prima stesura di quella *Guerra degli Antò* (Transeuropa, 1992) che ha ispirato il film di Riccardo Milani.

ISBN 978.88.7437.061.0

PP. 244 (1990 - 2007)

€ 8,60

Jane Austen

Austen

**Amore e amicizia e altri scritti giovanili**



A cura di Malcolm Skey; traduzione di Stefania Censi

Scritti tra i dodici e i diciotto anni, i testi raccolti comprendono parodie di romanzi sentimentali e gotici, opere epistolari, nonché frammenti di pièces teatrali. Amori non corrisposti, figure femminili forti e ribelli, caricature della società inglese e dei suoi pregiudizi.

ISBN 978.88.7437.058.0

PP. 244 (1994 - 2007)

€ 8,80

Gustavo Adolfo Bécquer

Horror

**La croce del Diavolo e altre leggende**

Traduzione e cura di Francisco J. Lobera Serrano e Graziella Chiarocosi

Composte tra il 1860 e il 1863, queste leggende fondono perfettamente le ascendenze nordiche e la passionalità latina e presentano i temi nevralgici della produzione romantica. Tra gli altri, in questa selezione, *La croce del Diavolo*, *Il Monte delle Anime*, *Gli occhi verdi*, *Lo gnomo*.

ISBN 978.88.7437.059.7

PP. 144 (2007)

€ 7,80

Bram Stoker

Horror

**La catena del destino e altri racconti inediti**

Traduzione di Alessandra Lanzoni

Con questi racconti, riuniti in una raccolta pubblicata per la prima volta in Italia, l'autore di *Dracula* si conferma abilissimo manipolatore di trame, grande creatore di macabre atmosfere e di storie incentrate sull'intreccio di mito, leggenda e Male.

ISBN 978.88.7437.054.2

PP. 144 (2006)

€ 7,80

Joseph Sheridan Le Fanu

Horror

**Il destino di sir Robert Ardagh e altre storie del soprannaturale**

Traduzioni di Paola Azzolini, Gian Luca Mestriner e Silvia Roberti Aliotta

I borghi solitari d'Irlanda con le loro dimore isolate sono l'ambientazione ideale per le storie horror di questo maestro irlandese del 1800, capace di creare suggestioni in cui il confine fra realtà e apparenza si fa pericolosamente labile.

ISBN 978.88.7437.053.5

PP. 144 (2006)

€ 7,80

AA.VV.

Under 25

**Terzo millennio.** Under 25 IV

A vent'anni dalla prima antologia Under 25 voluta e curata da Pier Vittorio Tondelli qui, a valutare e scegliere gli aspiranti scrittori della nuova generazione, sono giovani aspiranti "critici", coetanei degli autori, un gruppo di lavoro che fa capo al Caffè versato, circolo letterario sorto nell'ambito della Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica di Milano.

ISBN 978.88.7437.014.6

PP. 176 (2006)

€ 7,90

Sam Shepard

Teatro

**Teatro.** Pazzo d'amore - Menzogne della mente

Traduzioni di Stefania Casini, Francesca Marciano e Rossella Bernascone

Sullo sfondo di deserti infiniti, cactus e lunghe strade silenziose, si consumano i residui del sogno americano. In spazi sterminati che si chiudono in luoghi claustrofobici Sam Shepard, celebre attore e sceneggiatore, ambienta due delle sue prove di drammaturgo.

ISBN 978.88.7437.048.1

PP. 160 (1986 - 2006)

€ 8,60

Michael Frayn

Teatro

**Rumori fuori scena**

Prefazione di Masolino d'Amico; traduzione di Filippo Ottoni

Brillante prova di teatro nel teatro, la commedia mette in scena le imprese goffe di una compagnia di teatranti inesperti. Lo sguardo acuto di Frayn dal teatro si estende al mondo, scoprendone le manie e i capricci e rendendoli amabili con la forza dell'ironia.

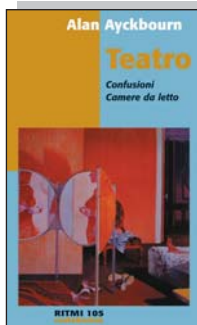
ISBN 978.88.7437.046.7

PP. 144 (1985 - 2006)

€ 7,80

Alan Ayckbourn

Teatro

**Teatro.** Confusioni - Camere da letto

Traduzione di Masolino d'Amico

È di scena, tra realismo e paradosso, una middle class britannica còlta in riti quotidiani che si aggrovigliano con esiti imprevisi. Ayckbourn piega la scena alle sue esigenze espressive, sperimentando tecniche che hanno fatto di lui un classico del teatro inglese del xx secolo.

ISBN 978.88.7437.044.3

PP. 168 (1989 - 2006)

€ 8,60

David Mamet

Teatro

**Teatro I.** Il bosco - Una vita nel teatro - Glengarry Glen Ross

Traduzioni di Rossella Bernascone, Roberto Buffagni e Luca Barbareschi

Tre opere di una delle voci più importanti del panorama teatrale e cinematografico internazionale, che racconta il lato violento e divertente degli Stati Uniti attraverso uno sguardo lucido e feroce e un linguaggio iperrealista, duro e volgare, innalzato a cifra stilistica.

ISBN 978.88.7437.043.6

PP. 192 (1986 - 2006)

€ 8,60

Pier Vittorio Tondelli (a cura di)

Under 25

**Belli & Perversi.** Under 25 II

La seconda antologia del Progetto Under 25 che ha segnato il punto d'inizio per molti scrittori in erba, come Silvia Ballestra, Romolo Bugaro, Claudio Camarca, Andrea Demarchi.

ISBN 88.7437.038.5

PP. 208 (1988 - 2006)

€ 8,60

Eder Carfagnini

Under 25

**Alake.** Un sonno lungo quattromila anni

Un romanzo di fantascienza che partendo da un fatto realmente accaduto, intriga il lettore tenendolo in bilico, fra realtà e fantasia, sulla punta del mistero che avvolge le Piramidi.

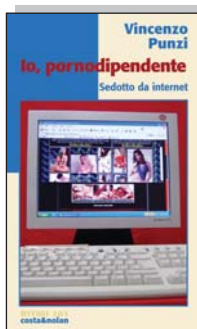
ISBN 88.7437.037.7

PP. 362 (2006)

€ 8,60

Vincenzo Punzi

Documenti

**Io, pornodipendente.** Sedotto da internet

Prefazione di Simonetta Bisi

L'autore racconta la sua caduta nella pornodipendenza, di come ne sia uscito e come stia sostenendo migliaia di persone con lo stesso problema attraverso la fondazione di un gruppo di autoaiuto on-line.

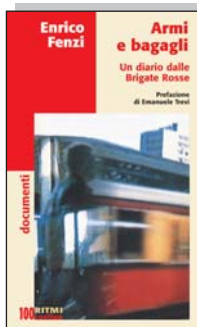
ISBN 88.7437.030.X

PP. 320 (2006)

€ 8,60

Enrico Fenzi

Documenti

**Armi e bagagli.** Un diario dalle Brigate Rosse

Prefazione di Emanuele Trevi

Questo libro, il primo scritto da un ex affiliato alle Brigate Rosse, è un racconto, una storia, ma anche un tentativo di riflettere sul fenomeno brigatista al di fuori delle frasi fatte di difesa e di condanna. Pubblicato in Francia da Les Belles Lettres.

ISBN 88.7437.032.6

PP. 208 (1988 - 2006)

€ 8,80

Andrea Manfredi

Noir

**Pyramid.** Un'assassina di nome Jane

Un giallo intriso di vene noir in cui il terrore, nei panni di una bellissima donna, cala sulla città, diffondendosi in maniera piramidale, dalla punta scheggiata di un proiettile sparato “in una calda notte d'estate”.

ISBN 88.7437.029.6

PP. 240 (2006)

€ 8,40

Cesare Viviani

Saggi

**Il sogno dell'interpretazione.** Una critica radicale dell'ideologia psicanalitica

Un ripensamento della psicanalisi nei suoi nodi teorici (dal narcisismo al transfert, dal simbolo alle perversioni, dal sogno alla terapia). E insieme una polemica sulla formazione professionale dello psicanalista.

ISBN 88.7437.031.8

PP. 144 (1989 - 2006)

€ 8,60

Caryl Churchill

Teatro

**Teatro.** Settimo cielo - Top girls

A cura di Laura Caretti; traduzioni di Riccardo Duranti e Maggie Rose

Un teatro al femminile che approfondisce attraverso l'amore, il dolore, la violenza, le dimensioni disagevoli dell'esistenza individuale e della storia collettiva.

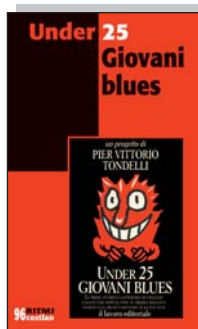
ISBN 88.7437.015.6

PP. 176 (1990 - 2005)

€ 8,60

Pier Vittorio Tondelli (a cura di)  
**Giovani blues.** Under 25 I

Under 25

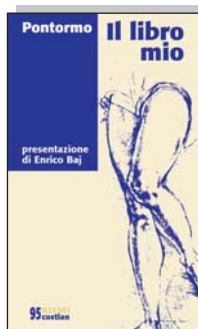


La prima antologia del Progetto Under 25 curata da Pier Vittorio Tondelli nel 1986 con i racconti di undici autori, allora sconosciuti, tra i quali Andrea Canobbio e Claudio Camarca.

ISBN 88.7437.008.3  
 PP. 176 (1986 - 2005)  
 € 8,40

Pontormo  
**Il libro mio**

Testi



A cura di Salvatore S. Nigro; presentazione di Enrico Baj; disegni di Pontormo, illustrazioni di Enrico Baj

Un diario sottratto al privato, dove giorno per giorno un maestro della pittura manieristica tenne il giornale del suo lavoro, annotandovi le sue umorali melanconie e le sue sofferenze corporali.

ISBN 88.7437.007.5  
 PP. 144 ill. (2005)  
 € 8,90

Tom Stoppard  
**Teatro delle parodie.** Acrobati - Mostri sacri

Teatro



A cura di Franco Marenco; traduzioni di Laura Del Bono e Elio Nissim

Un sofisticato giallo e l'epopea zurighese di Joyce, Tzara e Lenin nel virtuosistico gioco teatrale di un autore che riesce sempre a sorprendere con gli illusionismi verbali e le mascherate irriverenti.

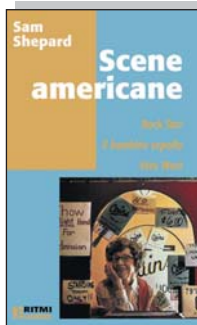
ISBN 88.7437.004.0  
 PP. 192 (1984 - 2005)  
 € 9,60

Sam Shepard

Teatro

**Scene americane.** Rock star - Il bambino sepolto - Vero West

A cura di Paolo Bedinetti; traduzioni di Rossella Bernascone e Ettore Capriolo



Dall'autore di numerose sceneggiature cinematografiche (*Zabriskie Point*, *Paris Texas*) la fine dell'American dream, il disfacimento dei miti nazionali, la disintegrazione della società.

ISBN 88.7437.003.2

PP. 192 (1985 - 2005)

€ 9,60

# Videoludica. Game culture

Ivan Fulco (a cura di)

Fuori collana

## **Virtual Geographic.** Viaggi nei mondi dei videogiochi

Il concetto di National Geographic, sinonimo di realtà lontane e sconosciute, è portato al suo estremo: il virtuale. Nasce in questo modo il primo tentativo di fare un "documentario" del videogioco, un reportage su altre realtà, passate o future, da scoprire sui nostri monitor. ISBN 978.88.7437.049.8

PP. 128, 92 ill. a colori e 19 ill. b/n (2006) Formato 17x24 € 23,50

Mark J.P. Wolf

## **Il mondo di D'ni: Myst e Riven**

Sviluppato nel 1993 Myst ha rivoluzionato il modo di interagire con le immagini di sintesi permettendo al giocatore di immergersi completamente in un'avventura grafica fuori dal tempo e dallo spazio. Il libro si rivolge agli appassionati della serie, ma anche a studenti e docenti universitari.

ISBN 88.7437.024.5

PP. 144 (2006)

€ 14,60

Bernard Perron

## **Silent Hill.** Il motore del terrore

Silent Hill è una delle serie più terrificanti della storia dei videogame e rappresenta il paradigma del genere survival horror. Il saggio dello studioso canadese analizza l'evoluzione della saga dal punto di vista narrativo, ludico, estetico e tecnico.

ISBN 88.7437.023.7

PP. 160 (2006)

€ 14,60

Matteo Bittanti (a cura di)

## **Civilization.** Storie virtuali, fantasie reali

Premiato nel 1996 come "Miglior gioco di tutti i tempi" da "Computer Gaming World", Civilization è un gioco di strategia, costruzione ed esplorazione che rappresenta a tutt'oggi una pietra miliare nel panorama del divertimento elettronico. Questa originale raccolta di saggi ne investiga il successo esaminandone le implicazioni ludiche, culturali, artistiche, sociali ed economiche.

ISBN 88.7437.021.0

PP. 240 (2005)

€ 14,90

Matteo Bittanti, Sue Morris (a cura di)

## **Doom.** Giocare in prima persona

Creato nel 1993 da una piccola software house indipendente, Doom ha rivoluzionato il mondo dei videogiochi, elevando lo sparatutto in soggettiva da semplice genere videoludico a vera e propria avanguardia estetica. Sedici contributi firmati da appassionati e ricercatori accademici italiani e internazionali inquadrano il fenomeno Doom da ogni angolazione: ludica, estetica, artistica e politica.

ISBN 88.7437.022.9

PP. 224 (2005)

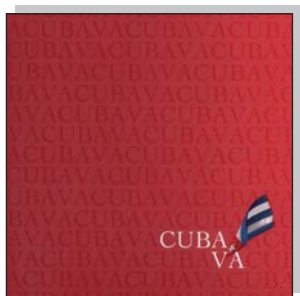
€ 14,90

## Editori distribuiti

### Roberto Fumagalli Editore

Roberto Fumagalli

#### **Cuba va**



Un libro interamente illustrato a colori per descrivere un paese che grazie alla sua resistenza ha sfidato un impero. Roberto Fumagalli con i suoi scatti descrive un'altra Cuba, quella meno conosciuta in Europa, meno turistica, meno scontata e ne rivela i colori, i luoghi, i volti. La prefazione al volume è del cameraman personale di Fidel Castro, Roberto Chile.

ISBN 88.902.155.0

PP. 120 (2006)

€ 37,00



## Disponibili solo presso l'editore

I seguenti volumi sono disponibili in quantitativi limitati e la loro evasione verrà effettuata direttamente dall'editore senza aggravio di spese postali. Per le librerie la fatturazione verrà effettuata dal distributore.

### I turbamenti dell'arte

Calvin Tomkins

**Vite d'avanguardia.** John Cage, Leo Castelli, Christo, Merce Cunningham, Philip Johnson, Andy Warhol

Traduzione di Isabella Puliafito

ISBN 88.7648.013.7      PP. 256, 32 ill. (1983)      € 14,90

Pietro Bellasi

**Il giardino del Pelio.** Segni, oggetti e simboli della vita quotidiana

Presentazione di Gillo Dorfles

ISBN 88.7648.051.X      PP. 112 (1987 - 1995)      € 7,80

Alberto Abruzzese

**Metafore della pubblicità**

ISBN 88.489.0050.X      PP. 144 (1988 - 1999)      € 12,80

Germano Celant

**L'inferno dell'arte italiana.** Materiali 1946-1964

ISBN 88.7648.112.5      PP. 416, 149 ill. (1990)      € 33,80

Alberto Boatto

**Della guerra e dell'aria**

ISBN 88.7648.143.5      PP. 96 (1992)      € 9,30

Massimo Cacciapanza, Massimiliano Di Massa, Maria Teresa Torti

**L'officina dei sogni.** Arte e vita nell'underground

ISBN 88.7648.161.3      PP. 272 (1994)      € 12,40

Alberto Abruzzese

**Lo splendore della TV.** Origini e destino del linguaggio audiovisivo

ISBN 88.489.0029.1      PP. 192 (1995 - 2000)      € 14,60

Antonio Bisaccia

**Effetto Snow.** Teoria e prassi della comunicazione artistica in Michael Snow

Premessa di Raffaele Milani; prefazione di R. Bruce Elder

Premio Filmcritica 1996 Umberto Barbaro

ISBN 88.7648.211.3      PP. 192, 53 ill. (1995)      € 15,50

Elisa Vaccarino

**La Musa dello schermo freddo.** Videodanza, computer e robot

Presentazione di Eugenia Casini Ropa; postfazione di Silvia Carandini

ISBN 88.7648.242.3      PP. 208, 139 ill. (1996)      € 25,90

Stewart Home

**Neosmo e altri scritti.** Idee critiche sull'avanguardia contemporanea

Traduzione, introduzione, cura di Simonetta Fadda

ISBN 88.7648.269.5 PP. 176 (1997) € 14,60

A.B.O.

**M.D.**

ISBN 88.7648.294.6 PP. 224, 114 ill. (1997) € 16,80

Hubert Damisch

**Skyline.** La città Narciso

Traduzione di Lorenzo Perrona e Daniela Nicolai

ISBN 88.7648.295.4 PP. 208 (1998) € 14,40

Mario Perniola

**Disgusti.** Le nuove tendenze estetiche

ISBN 88.7648.321.7 PP. 190 (1998 - 1999) € 14,30

Cristina Morozzi

**Oggetti risorti.** Quando i rifiuti prendono forma

ISBN 88.7648.322.5 PP. 176, 32 ill. (1998) € 12,40

Giorgio Salerno

**Suoni del corpo, segni del cuore.** La danza Buto fra Oriente e Occidente

ISBN 88.7648.327.6 PP. 256 (1998) € 14,90

Teresa Macrì

**Cinematiche del desiderio**

ISBN 88.7648.342.X PP. 199, 16 ill. (1998) € 14,80

Flavio De Bernardinis

**Ossessioni terminali.** Apocalissi e riciclaggi alla fine del cinesecolo  
Premio Filmcritica 2000 Umberto Barbaro

ISBN 88.7648.381.0 PP. 256 (1999) € 14,60

## Riscontri

Albert Memmi

**Il razzismo.** Paura dell'altro e diritti della differenza

Traduzione di Cristina Spano

ISBN 88.7648.088.9 PP. 160 (1989 - 1992) € 12,90

Massimo Ilardi (a cura di)

**La città senza luoghi.** Individuo, conflitto, consumo nella metropoli

ISBN 88.7648.259.8 PP. 204 (1990 - 1997) € 14,30

Luigi Surdich

**Giorgio Caproni. Un ritratto**

Presentazione di Antonio Tabucchi

ISBN 88.7648.110.9 PP. 160 (1990) € 11,30

John Stokes, Michael R. Booth, Susan Bassnett

**Tre attrici e il loro tempo.** Sarah Bernhardt, Ellen Terry, Eleonora Duse

Traduzione di Anna Maria Biavasco e Valentina Guani

ISBN 88.7648.137.0 PP. 240, 25 ill. (1991) € 15,40

Giampaolo Gandolfo (a cura di)

**La Russia che ride.** Storielle e vignette di una vita difficile

Su testi orali raccolti da Maxim Osovov

ISBN 88.7648.138.9 PP. 96, 23 ill. (1991) € 7,80

Christine Buci-Glucksmann

**La ragione barocca.** Da Baudelaire a Benjamin

Traduzione di Carlo Gazzelli

ISBN 88.7648.150.8 PP. 192 (1992) € 13,90

AA.VV.

**Ragazzi senza tempo.** Immagini, musica, conflitti delle culture giovanili

ISBN 88.7648.243.1 PP. 288 (1993 - 1996) € 16,30

Angela Ferraro e Gabriele Montagano (a cura di)

**La scena immateriale.** Linguaggi elettronici e mondi virtuali

ISBN 88.489.0017.8 PP. 240 (1994 - 2000) € 17,40

Luc Ferry

**Il nuovo ordine ecologico.** L'albero, l'animale, l'uomo

Traduzione di Carlo Gazzelli e Phyllis Kern

ISBN 88.7648.170.2 PP. 208 (1994) € 14,40

Danilo Arona

**Tutte storie.** Immaginario italiano e leggende contemporanee

ISBN 88.7648.171.0 PP. 176 (1994) € 10,30

AA.VV.

**Culture del conflitto.** Giovani Metropoli Comunicazione

A cura di Massimo Canevacci, Roberto De Angelis, Francesca Mazzi

ISBN 88.7648.197.4 PP. 336, 34 ill. (1995) € 18,40

Raffaele Rauty

**Homeless.** Povertà e solitudini contemporanee

ISBN 88.7648.272.5 PP. 144 (1995) € 14,40

Alessandro Dal Lago

**I nostri riti quotidiani.** Prospettive nell'analisi della cultura

ISBN 88.7648.206.7 PP. 144 (1995) € 12,30

Alberto Ibba

**Leoncavallo.** Venti anni di storia autogestita

Prefazione del centro sociale Leoncavallo; con floppy disk

ISBN 88.7648.229.6 PP. 240 (1995 - 1996) € 12,40

Pietro Barcellona

**L'individuo sociale**

ISBN 88.7648.217.2 PP. 160 (1996) € 12,30

Iain Chambers

**Paesaggi migratori.** Cultura e identità nell'epoca post-coloniale

ISBN 88.7648.246.6 PP. 128 (1996) € 12,30

Michel Maffesoli

**La contemplazione del mondo.** Figure dello stile comunitario

Traduzione di Agostino Petrillo

ISBN 88.7648.250.4 PP. 144 (1996) € 12,60

Marina Petrillo

**I muri di Belfast.** Cronaca di una tregua infranta

ISBN 88.7648.253.9 PP. 144 (1996) € 12,90

Paolo Desideri, Massimo Ilardi (a cura di)

**Attraversamenti.** I nuovi territori dello spazio pubblico

ISBN 88.7648.263.6 PP. 288, 54 ill. (1997 - 1998) € 17,20

Klemens Gruber

**L'avanguardia inaudita.** Comunicazione e strategia nei movimenti degli anni Settanta

Con due saggi di Franco Berardi "Bifo" e Maurizio Torrealta; traduzione di Elfi Reiter

ISBN 88.7648.266.0 PP. 192, con illustrazioni b/n (1997) € 12,90

Franco Berardi "Bifo"

**Exit.** Il nostro contributo all'estinzione della civiltà

ISBN 88.7648.288.1 PP. 176 (1997) € 12,30

Hermano Vianna

**Il mistero del samba.** Contaminazioni e fantasmi dell'autenticità

Traduzione di Franco Berardi "Bifo"

ISBN 88.7648.285.7 PP. 176 (1998) € 12,30

Alessandro Dal Lago (a cura di)

**Lo straniero e il nemico.** Materiali per l'etnografia contemporanea

ISBN 88.7648.296.2 PP. 320 (1998) € 17,60

Carlo Grassi

**Il non-sapere.** Georges Bataille sociologo della conoscenza

Prefazione di Marc Augé

ISBN 88.7648.299.7 PP. 264 (1998) € 14,60

Georges Bataille

**Conferenze sul non-sapere e altri saggi**

A cura di Carlo Grassi; traduzione di Carlo Grassi e Massimiliano Guareschi

ISBN 88.7648.308.X PP. 288 (1998) € 16,40

Mirella Bandini

**L'estetico il politico.** Da Cobra all'Internazionale Situazionista 1948/1957

ISBN 88.7648.344.6 PP. 408, 16 PP. ill. f.t. 20 ill. b/n (1999) € 21,80

Alberto Abruzzese, Alessandro Dal Lago (a cura di)

**Dall'argilla alle reti.** Introduzione alle scienze della comunicazione

ISBN 88.489.0027.5 PP. 288 (1999) € 17,20

Pierluigi Basso, Lucia Corrain (a cura di)

**Eloquio del senso.** Dialoghi semiotici per Paolo Fabbri

ISBN 88.7648.374.8 PP. 400 (1999) € 19,80

Kevin Robins

**Oltre l'immagine.** Cultura e politica della visione

Traduzione di Antonia Torchi

ISBN 88.7648.370.5 PP. 252 (1999) € 14,60

Marcello Walter Bruno

**Promocrazia.** Tecniche pubblicitarie della comunicazione politica da Lenin a Berlusconi

Introduzione di Renato Mannheimer

ISBN 88.7648.226.1 PP. 128 (1996) € 9,30

Gabriele Frasca

**La scimmia di Dio.** L'emozione della guerra medioevale

ISBN 88.7648.228.8 PP. 288 (1996) € 16,50

Léo Scheer

**La democrazia virtuale**

Traduzione di Giovanna Comerio

ISBN 88.7648.260.1 PP. 112 (1997) € 9,30

## Teatro

## L'opera drammatica

AA.VV.

**Teatro Inglese del Rifiuto.** H. Brenton, Magnificenza; D. Hare, Abbondanza; B. Keeffe, Barbari; D. Mercer, Tiro a segno al candeliere  
A cura di Mary Corsani; traduzioni di Giuliana Manganelli e Michele Serrano

ISBN 88.7648.000.5                      PP. 284 (1982)                      € 14,30

Joe Orton

**Farse quotidiane.** Intrattenendo il signor Sloane - Il malloppo - Ciò che vede il maggiordomo

A cura di Massimo Bacigalupo; traduzioni di Laura Del Bono, Guidarino Guidi, Elio Nissim e Raoul Soderini

ISBN 88.7648.119.2                      PP. 256 (1983)                      € 13,20

Christian Dietrich Grabbe

**Teatro.** Don Giovanni e Faust - Annibale

Traduzione e cura di Enrico Groppali

ISBN 88.7648.278.4                      PP. 160 (1986)                      € 13,20

Miroslav Krleža

**I signori Glembay**

Traduzione e cura di Silvio Ferrari

ISBN 88.7648.049.8                      PP. 120 (1988)                      € 9,30

Franz Xaver Kroetz

**Teatro.** Lavoro a domicilio - Musica a richiesta - Né carne né pesce - Morte nella notte di Natale

Traduzioni di Enrico De Angelis e Luisa Gazzero Righi

ISBN 88.7648.065.X                      PP. 128 (1988)                      € 11,20

David Mamet

**Teatro II.** Perversioni sessuali a Chicago - Lakeboat

A cura di Guido Almansi; traduzione di Rossella Bernascone

ISBN 88.7648.282.2                      PP. 96 (1989 - 97)                      € 9,30

Giovanni Giudici

**Il Paradiso.** Perché mi vinse il lume d'esta stella. Satura drammatica

ISBN 88.7648.120.6                      PP. 96, 3 ill. (1991)                      € 7,60

Ramón del Valle Inclán

**Teatro.** Polittico dell'avarizia, la lussuria e la morte - Luci di bohème

Traduzione e cura di Maria Luisa Aguirre D'Amico

ISBN 88.7648.123.0                      PP. 208 (1991)                      € 14,20

Serge Rezvani

**Il glicine**

Traduzione e cura di Roberto Buffagni

ISBN 88.7648.133.8

PP. 88 (1992)

€ 8,40

Pam Gems

**Teatro. Camille - Donne in amore**

A cura di Mary Corsani; traduzioni di Rossella Galeotti e Chiara Vatteroni

ISBN 88.7648.147.8

PP. 168 (1992)

€ 12,20

Alain Badiou

**Ahmed il filosofo**

Traduzione e cura di Gioia Costa

ISBN 88.7648.251.2

PP. 120 (1996)

€ 9,30

Valère Novarina

**Lo spazio furioso**

Traduzione e cura di Gioia Costa

ISBN 88.7648.252.0

PP. 80 (1996)

€ 7,80

Valère Novarina

**L'atelier volante**

Traduzione e cura di Gioia Costa

ISBN 88.7648.341.1

PP. 123 (1998)

€ 9,30

Carlos Fuentes

**Orchidee al chiaro di luna**

Traduzione e cura di Enrico Groppali

ISBN 88.7648.302.0

PP. 88 (1998)

€ 8,40

Eric-Emmanuel Schmitt

**Variazioni enigmatiche - Il libertino**

Traduzione di Luca Barcellona

ISBN 88.7648.301.2

PP. 144 (1998)

€ 12,30

**Saggi**

Franco Fido

**Le inquietudini di Goldoni. Saggi e letture**

ISBN 88.7648.183.4

PP. 192 (1995)

€ 15,30

Rainer Maria Rilke

**Scritti sul teatro**

ISBN 88.7648.181.8

PP. 176 (1995)

€ 13,20

# Indice degli autori e dei *curatori*

Abruzzese A.	36, 40	D'Intino G.	18, 23	Pontormo	32
Achternbusch H.	22	Dorfles G.	2	Posocco C.	10
Adriano P.	21	Fabre J.	22	Punzi V.	30
Arona D.	38	Fadda S.	6	Rauty R.	38
Austen J.	25, 26	Faedda B.	14	Rezvani S.	42
Ayckbourn A.	29	Fagiolo dell'Arco M.	4	Rilke R.M.	42
Badiou A.	42	Fenzi E.	30	Robins K.	40
Bandini M.	40	<i>Ferraro A.</i>	38	Romano M.	21
Barbaro A.	9	Ferry L.	38	Rossbach S.	20
Barbeni L.	9	Fido F.	42	Salerno G.	37
Barcellona P.	39	Fonio G.	2	Scheer L.	40
Bassnett S.	38	Frasca G.	40	Schmitt E-E.	42
<i>Basso P.</i>	40	Frayn M.	28	Shepard S.	28, 33
Bataille G.	39, 40	Fuentes C.	42	Speroni F.	4
Bazzichelli T.	4	<i>Fulco I.</i>	34	Stoker B.	27
Bécquer G.A.	27	Fumagalli R.	35	Stokes J.	38
Bellasi P.	36	<i>Gandolfo G.</i>	38	Stoppard T.	32
Berardi F. "Bifo"	39	Gems P.	42	Surdich L.	38
Bergoglio F.	7	Gerónimo	18	Tieck L.	25
Bisaccia A.	36	Giavini E.	15	Tomkins C.	36
<i>Bittanti M.</i>	11, 34	Giudici G.	41	<i>Tondelli P.V.</i>	26, 29, 32
Boatto A.	36	Gomarasca A.	20	Torti M.T.	36
Bonini T.	10	Grabbe C.D.	41	Tursi A.	8, 16
Bonito Oliva A.	37	Grassi C.	39, 40	Ulivieri L.	25
Booth M.R.	38	Gravano V.	7	<i>Vaccarino E.</i>	26, 36
Bruno M.W.	40	Gruber K.	39	Valle Inclán R. del	41
Brunvand J.H.	26	Guattari F.	14	Valtorta L.	20
Buci-Glucksmann C.	38	Hebdige D.	20	Verna N.	15
Burgelin C.	12	Home S.	37	Vianna H.	39
Caccialanza M.	36	Ibba A.	39	Virilio P.	5
Canevacci Ribeiro M.	8, 17, 38	<i>Ilardi M.</i>	37, 39	Viviani C.	21, 31
Cappabianca A.	5	James M.R.	19	Walpole H.	19
Capuano R.G.	12	Johnson P.	6	Warhol A.	2
Carfagnini E.	30	Krzeza M.	41	Wolf M.J.P.	34
Castellani A.	15	Kroetz F.X.	41		
Catelli D.	8	Le Fanu J.S.	27		
Celant G.	36	Lear A.	6		
Chambers I.	39	Lippolis L.	3		
Chao R.	18	Lucà Trombetta P.	16		
Churchill C.	31	<i>Lumley R.</i>	16		
Ciaponi F.	24	Macri T.	3, 37		
Cingolani G.	21	Maffesoli M.	39		
Ciuffoli E.	10	Mamet D.	29, 41		
Codecasa M.S.	19	Manfredi A.	31		
Cordoni G.	15	<i>Mazzi F.</i>	38		
<i>Corrain L.</i>	40	Memmi A.	37		
<i>Corsani M.</i>	41, 42	Moneta F.	14		
Costa M.	3, 7	<i>Montagano G.</i>	38		
Croce F.	17	Morozzi C.	37		
D'Amico E.	9	<i>Morris S.</i>	34		
Dal Lago A.	38, 39, 40	Novarina V.	42		
Damisch H.	37	Ortoleva P.	15		
<i>De Angelis R.</i>	38	Orton J.	41		
De Bernardinis F.	37	Pecchioli M.	11, 13		
<i>Desideri P.</i>	39	Perniola M.	37		
Di Massa M.	36	Perron B.	34		
		Petrillo M.	39		

# Indice dei titoli

Ahmed il filosofo	42	Frankenstein	9
Alake	30	Georges Perec	12
Amore e amicizia e altri scritti giovanili	26	Giardino del Pelio (II)	36
Apollo e la sua ombra	2	Giorgio Caproni	38
Armi e bagagli	30	Giovani blues	32
Atelier volante (L')	42	Glicine (II)	42
Attraversamenti	39	Homeless	38
Autonomia della psicanalisi (L')	21	Hugo Chávez	19
Avanguardia inaudita (L')	39	Immagine estrema (L')	5
Belli & Perversi	29	Indiografie	13
Caosmosi	14	Individuo sociale (L')	39
Capelloni & Ninfette	12	Industria del museo (L')	16
Castello di Otranto (II)	19	Inferno dell'arte italiana (L')	36
Catena del destino e altri racconti inediti (La)	27	Inquietudini di Goldoni (Le)	42
Ciak si trema	8	Io, pornodipendente	30
Cinemaschine del desiderio	37	Io sono Geronimo	18
Cinque monologhi	22	Jazz!	7
Città senza luoghi (La)	37	Leggende metropolitane	26
Civilization	34	Leoncavallo	39
Classicismo pittorico	4	Lettere	25
Conferenze sul non-sapere e altri saggi	40	Libro mio (II)	32
Confessioni della lussuria (Le)	16	M.D.	37
Contemplazione del mondo (La)	39	MangArt	10
Corpi di reato	21	Mano Negra in Colombia (La)	18
Corpo postorganico (II)	3	Mediazioni	16
Corpografie	9	Metafore della pubblicità	36
Croce del Diavolo e altre leggende (La)	27	Mia vita con Dalí (La)	6
Cuba va	35	Mille volti della moda (I)	14
Culture del conflitto	38	Mistero del samba (II)	39
Dall'argilla alle reti	40	Mondo di D'ni: Myst e Riven (II)	34
Definizione zero	6	Muri di Belfast (I)	39
Della fotografia senza soggetto	7	Musa dello schermo freddo (La)	36
Della guerra e dell'aria	36	Neo Televisione	11
Democrazia virtuale (La)	40	Neoismo e altri scritti	37
Destino di Sir Robert Ardagh e altre storie del soprannaturale (II)	27	Networking	4
Disgusti	37	Non-sapere (II)	39
Disumanizzazione tecnologica (La)	3	Nostri riti quotidiani (I)	38
Doom	34	Nuova Babilonia (La)	3
Diurna	21	(Nuova) moda della moda (La)	2
Effetto Snow	36	Nuovo ordine ecologico (II)	38
Eloquio del senso	40	Officina dei sogni (L')	36
Estetica dei nuovi media	8	Oggetti risorti	37
Estetiche dei ribelli per la pelle	15	Oltre l'immagine	40
Estetico, il politico (L')	40	Onde del futuro (Le)	15
Exit	39	Orchidee al chiaro di luna	42
Face à face	23	Orizzonte negativo (L')	5
Farse quotidiane	41	Ossessioni terminali	37
Fausto e Iaio. Trent'anni dopo	22	Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione	7
Feng Shui	20	Paesaggi migratori	39
Fiabe teatrali	25	Papergang	26
Figli di Satana	15	Paradiso (II)	41
Filosofia di Andy Warhol (La)	2	Pina Bausch	5
		Pornitorinco (II)	23
		Promocrazia	40
		Pyramid	31
		Radio nella rete (La)	10

Ragazzi senza tempo	38	Teatro: Ella - Susn - Uscita per	
Ragione barocca (La)	38	Plattling	22
Razzismo (II)	37	Teatro: Lavoro a domicilio	
Rumori fuori scena	28	- Musica a richiesta - Né carne	
Russia che ride (La)	38	né pesce - Morte nella notte di	
Scansioni	13	Natale	41
Scena immateriale (La)	38	Teatro: Pazzo d'amore	
Scene americane	33	- Menzogne della mente	28
Scimmia di Dio (La)	40	Teatro: Polittico dell'avarizia,	
Scritti sul teatro	42	la lus-suria e la morte - Luci di	
Signori Glembay (I)	41	bohème	41
Silent Hill	34	Teatro: Settimo cielo - Top girls	31
Sincretismi	17	Teatro delle parodie: Acrobati	
Skyline	37	- Mostri sacri	32
Sogno dell'interpretazione (II)	31	Teatro inglese del Rifiuto	41
Sol Mutante	20	Teatro I: Il bosco - Una vita nel	
Sotto il nostro sguardo	4	teatro - Glengarry Glen Rose	29
Sottocultura	20	Teatro II: Perversioni sessuali	
Spazio furioso (Lo)	42	a Chicago - Lakeboat	41
Splendore della TV (Lo)	36	Tecnocin@	14
Stanza Rossa (La)	13	Terzo millennio	28
Storia della poesia di		Tre attrici e il loro tempo	38
Eugenio Montale	17	Turpia	12
Strabilianti (dis)avventure di		Tutte storie	38
Gasoldo (Le)	25	Un caso in provincia	18
Straniero e il nemico (Lo)	39	Ultimo testimone (L')	23
Strumenti del videogiocare (Gli)	11	Underground	24
Stupita fatticità (Una)	8	Variazioni enigmatiche - Il libertino	42
Suoni del corpo, segni del cuore	37	Verso il postmoderno	6
Teatro: Camille - Donne in amore	42	Virtual Geographic	34
Teatro: Confusioni - Camere da		Vite d'avanguardia	36
letto	29	Webcinema	9
Teatro: Don Giovanni e Faust		XXX	10
- Annibale	41		

## Promozione

S.Le.M  
Via di Maremmana III – Km 1,100  
00030 S. Cesareo (RM)

## Distribuzione librerie

PDE  
Via Forlanini 36  
Loc. Osmannoro  
50019 Sesto Fiorentino (FI)  
cosedi@pde.it

## Distribuzione circuiti alternativi

NdA di Massimo Roccaforte  
Via Bagnacavallo 1/a  
47821 S. Giustina (RN)  
nda@ndanet.it

## Come ordinare i nostri libri

Per fax al numero  
02 2047922

Per mail all'indirizzo  
ordini@costaenolan.it