

# Da qui comincia la lettura...

ISTRUTTIVI, UTILI, INQUIETANTI O STRUGGENTI ECCO  
UNA SERIE DI LIBRI PER SODDISFARE CURIOSITÀ PRATICHE E NON

## ilRagazzini2008

Dizionario Inglese-Italiano  
Italiano-Inglese

[Giuseppe Ragazzini/  
Zanichelli, pp. 2688/  
Prezzo 71,80 euro/  
con Cd-Rom 83,80 euro]



## TUTTI POLIGLOTTI

Per farsi comprendere in Europa (e anche in gran parte del mondo), Zanichelli offre i suoi strumenti di consultazione irrinunciabili. Il Ragazzini 2008 è ricco di novità, dentro e fuori: oltre 400 mila voci e accezioni, più di 6 mila neologismi, 3 mila verbi frasali e 630 falsi amici. Qualche “new entry”?

Earworm (“tormentone”); polyamory (relazione di gruppo); obesogenic (che tende a causare obesità), off the books (pagamento in nero).

*Il Boch 2008* presenta oltre 166 mila voci e 214 mila accezioni; segnalazione di oltre 5600 voci del francese fondamentale e di oltre 4400 termini appartenenti all’italiano fondamentale. Pillole di storia e curiosità, di oltre 900 voci. Completano i due dizionari i Cd-Rom per una più facile ricerca.

## ilBoch

Dizionario Francese-Italiano  
Italiano-Francese

[Raoul Boch/  
Zanichelli/ pp. 2312/  
Prezzo 71,80 euro/  
con Cd-Rom 83,80 euro]



## Cinema alla sbarra

Trent’anni di avventure  
e sventure giudiziarie  
del cinema italiano

[Luigi Gaudino/  
Forum/  
Pagine 143/  
Prezzo 13,50 euro]

Spesso è il cinema che racconta quel che accade nei tribunali ma, in questo libro, accade il contrario. Gaudino, docente di diritto privato comparato, ricostruisce alcune avventure e disavventure giudiziarie del nostro cinema del dopoguerra. Dei veri e propri piccoli tesori che riemergono dal nostro passato per raccontare l’Italia attraverso le vicende di grandi opere di registi e attori amatissimi, da Sordi a De Sica.



## Ciak si trema

Guida al cinema horror

[Daniela Catelli/  
Costa&Nolan/  
Pagine 223/  
Prezzo 16,40 euro]

Critico, giornalista, saggista e grande esperta del cinema horror, Daniela Catelli firma questo interessante volume che funge da preziosa guida tra i titoli più significativi di questo genere. Dagli effetti speciali al make up, l’autrice traccia un percorso “da brivido” (è il caso di dirlo) attraverso pellicole concepite per inquietare, spaventare e terrorizzare. Con un linguaggio appropriato, piacevole e fruibile anche ai non cinefili, *Ciak si trema* si rivela una lettura intrigante che svela segreti e trucchi del backstage di titoli celeberrimi. Zombie, freak, serial killer e psicopatici attraversano le pagine per condurci nell’affascinante mondo della Paura.

## [Storia di un simpatico sfigato]

Il protagonista del romanzo, scritto con ironia e sensibilità per l’assurdo, ma anche pieno di tenerezza, è un produttore cinematografico neozelandese che vive a Londra, piantato dalla moglie: un’attricetta che diventa celebre per una super-scena di sesso girata in un film. William decide di riprendersi sua moglie, andando al party di presentazione del film in una principesca isola del Pacifico, in compagnia di una falsa fidanzata: una ballerina di lap dance che ha “noleggiato” e “addestrato” a fingersi la sua nuova compagna. Ma una serie di rocambolesche avventure ed equivoci a incastro lo convincerà dell’inutilità dei suoi sforzi. Il libro ha, naturalmente, il lieto fine che vi aspettate...



[William Brandt/  
Castelvecchi /  
Pagine 384/  
Prezzo 16,00 euro]



## Io non pago!

Come evitare  
di pagare le multe

[Emilio Ponticello/  
Fazi Editore/  
Pagine 250/  
Prezzo 10,00 euro]

Chi di noi non è mai stato multato e chi non avrebbe voluto cavarsela in tempi brevi e senza spese? Ecco come fare. Dall’avvocato che vanta il 99% di successi in questo ambito, il primo manuale “di legittima difesa per automobilisti e motociclisti multati”, per preparare (e vincere) ricorsi “fai da te” contro multe, sottrazione di punti patente, cartelle esattoriali. Contiene: le risposte alle domande su multe, sanzioni, tempi e modi per fare ricorso; più di cento motivi di contestazione di comprovato successo; un’appendice con i modelli di ricorso; l’elenco completo degli indirizzi dei giudici di pace e dei prefetti d’Italia a cui inviare il ricorso.