



Febbraio 2007

## Centro Culturale Libreria Bibli

Via dei Fienaroli, 28 00153 ROMA (Trastevere)

tel. 06.5884097 - 06.5814534 - info@bibli.it

fax 06.5803205

Orario di apertura lun 17.30 - 24.00 mart-dom 11.00 - 24.00

Calendario appuntamenti aggiornato su [www.bibli.it](http://www.bibli.it)

**Giovedì 1 Febbraio, ore 18,00**

*Musica*

Il gruppo di musica antica **“La Fontegara”** invita al concerto **“Suoni e ritmi dal Medioevo”**, musiche e strumenti dei secoli XII e XIV.

**Augusto Mastrantoni**, organo portativo, salterio a plettro, salterio ad arco, ghironda, symphonia, flauti dritti, cromorno, cornamusa rinascimentale.

**Pino Scalamandrè**, mandola, saz, flauti dritti.

**Pasquale Sculco**, symphonia, saz, tamburo, tamburello.

**Ingresso gratuito.**

Il Gruppo di Musica Antica “La Fontegara” di Roma è un ensemble di musica antica fondato da Augusto Mastrantoni e Pino Scalamandrè il 28 ottobre 1987. Il suo nome deriva dal primo trattato a stampa sul flauto dritto, pubblicato nel 1535 da Silvestro Ganassi.

La formazione dell'ensemble è a geometria variabile, ma di norma si compone di tre-quattro elementi, coordinati e diretti da Augusto Mastrantoni, la cui sfera di interesse è orientata verso un repertorio di musica medievale, di genere profano (canzoni e danze) e di area europea.

All'attività dimostrativa nelle scuole il Gruppo alterna concerti sotto l'egida di Enti ed Associazioni culturali o nell'ambito di importanti rassegne musicali, avvalendosi di un variegato strumentario (74 strumenti) atto a ricreare il fascino della musica antica, con sonorità e timbri propri del repertorio medievale e rinascimentale.

Il repertorio di musica medievale comprende attualmente circa 200 composizioni, un ampio canzoniere in continuo arricchimento attraverso

Via dei Fienaroli, 28 00153 ROMA (Trastevere)  
tel. 06.5884097 - 06.5814534 fax 06.5803205 info@bibli.it -  
Orario di apertura lun 17.30 - 24.00 mart-dom 11.00 - 24.00  
Calendario appuntamenti aggiornato su [www.bibli.it](http://www.bibli.it)



ricerche e trascrizioni che, nel volgere degli anni, hanno consolidato numerosi concerti a tema.

Il gruppo ha registrato due cd Fabula Staltica (1997) e Sacro e Profano, canti mariani e di crociata sec XII-XIV (2003).

Per informazioni <http://web.tiscali.it/fontegara/>

## **Sabato 3 Febbaio, ore 18,00**

### *Poesia*

**Presentazione del libro "Lo stupore della ragione" di Carla Montefusco, Manni Editore.**

**Intervengono Filippo Bettini, Sergio Edward Linchi, Angela Menicocci.**

**Coordina Iaia Vantaggiato.**

La poesia è una lente attraverso cui si può guardare la realtà con occhio razionale e insieme sorpreso.

La poesia è ricerca di sé e del senso delle cose nello scorrere della vita, è testimonianza e presa di coscienza del presente e del passato.

La poesia è forza che vuole ricomporre le dissonanze, come in una mirabile partitura musicale.

**Carla Montefusco** è pugliese di Gioia del Colle. Vive dal 1960 a Roma dove si è laureata in Lettere e ha collaborato in Università, con la cattedra di Storia moderna, fino al 1968. Da allora ha avuto tre figli, ha amato la poesia e ha insegnato nella scuola secondaria fino all'anno 2000.

## **Sabato 3 Febbaio, ore 21,30**

### *Musica*

**BIBLI inMUSICA, musiche di ogni tempo e stile**

**iniziativa musicale promossa in collaborazione con la società di concerti MRS. PHILHARMONICA.**

***Echi di Jazz, musica leggera & ritmi popolari***

**Trio Arvamus**

**Valeria Bosso, violino**



**Roberto Nobile, clarinetto**

**Eleonora Kojucharov, pianoforte**

**Musiche di Khachaturjan, Milhaud, Stravinskij, Rota.**

**Ingresso 7 euro (intero), 5 euro (ridotto e per i possessori della *Bibli in MusiCard*)**

**Biblinmusica è realizzato con il contributo di Select Italy, Suonare News, Studio 12 Pianoforti.**

**Domenica 4 Febbraio, ore 11,00**

*Cinema*

**Terzo appuntamento del ciclo di incontri “Cinema di serenità” a cura di Luciana Marinangeli.**

**“La vita è meravigliosa – scegliere tra disperazione e speranza”**

Il cinema come una forma moderna di saggezza risponde in linguaggio familiare a problemi universali. Un frammento di un film: su quelle parole e su quelle immagini si sviluppa un commento che considera quel passo allo stesso modo delle fiabe e delle canzoni.

**Luciana Marinangeli** allieva dello junghiano Mario Moreno è autrice RAI e scrittrice RCS, tradotta in sei paesi, tra cui il Giappone, con il titolo Parlare con Pinocchio.

**La vita è meravigliosa (1946) di Frank Capra, con James Stewart**

A Bedford Fall il brav'uomo George Bailey, onesto e sfortunato, vuol togliersi la vita. Gli appare, nelle vesti di un simpatico vecchietto, il suo angelo custode e gli mostra come sarebbe stato il mondo se non fosse mai nato. E' il film di Natale per eccellenza, uno dei capolavori del cinema sentimentale di tutti i tempi. L'americano R. Sklar scrisse che ha due registi: Frank Capra e Dio, realizzatore di miracoli nel film, ma anche autore di un film dentro il film. Stewart dà il meglio in un personaggio che passa dall'ottimismo al pessimismo più nero come la commedia passa dal comico all'incubo, dal documentario alla favola.



## **Domenica 4 Febbraio, ore 17,00**

### *Bambini*

**“Bibli racconta...”** appuntamento settimanale dedicato ai bambini.

### **“L’isola delle scimmie”**

un pomeriggio di avventura in compagnia di **Valentina Bruscoli**.

Letture dal libro **“La nave fantasma”** di **Emilio Salgari**, Editori Riuniti.

*I più bei racconti di avventura di Salgari quasi sconosciuti.*

La nave fantasma è il primo di questi straordinari racconti; ne seguono altri che portano il lettore in isole misteriose, in deserti infuocati, in castelli della Bretagna frequentati dagli spiriti, in foreste dell’America meridionale dove si incontrano pericolosi vampiri, lungo le rive del Gange.

**Emilio Salgari** è stato uno dei più grandi scrittori d'avventura. I suoi personaggi coinvolgono i lettori per la forza dei loro ideali di libertà, di indipendenza e di giustizia. Con i suoi romanzi non vuole educare i ragazzi con principi morali o civili, vuole divertirli e arricchire la loro fantasia, leggendo e scrivendo romanzi ambientati in terre lontane. Scrisse moltissimo, più di 80 romanzi e circa 150 racconti. Morì nel 1911 a Torino.

**Ingresso gratuito, merenda con prodotti del commercio equo e solidale.**

## **Martedì 6 Febbraio, ore 17,30**

### *Letteratura*

Incontro organizzato dalla **Unione Lettori Italiani**, presidente **Elio Pecora**.

Incontro di poesia con **Assunta Finiguerra** per il libro **“Scurije. Poesie in dialetto lucano”**, Edizioni Lietocolle.

Intervengono **Lea Canducci** e **Roberto Pagan**.

*Una potente raccolta di poesie in dialetto lucano per abbandonarsi a forti emozioni di un intenso vissuto narrato con vigore e delicatezza, dolore immenso e voglia di vivere...*

La poesia per me è un tunnel di luce, campo di grano verde nel deserto, tovaglia di bisso lino sui tulipani delle stelle, risata argentina di bimbi alle falde dell'ignoto, capriccio del vento tra i capelli delle muse, opera prima dell'Onnipotente e non solo. La considero la preghiera dell'anima, estrema dichiarazione di vita alle porte della morte, conforto al mio cuore in guerra per non avergli saputo dare il mondo.

**Assunta Finiguerra** di San Fede (Pz) ha pubblicato **Se avrò il coraggio del sole** (Basiliskos, 1995), **Puozze Arrabbià** (La Vallisa, 1999), **Rescidde** (Zone editrice, 2001), **Solije** (Zone editrice, 2003). Ha vinto numerosi premi tra cui il "Giuseppe Jovine" e il "Premio Pascoli" 2004.

Suoi testi poetici sono apparsi su diverse riviste letterarie e antologie tra le quali Nuovi Poeti Italiani a cura di Franco Loi (Einaudi).

## Mercoledì 7 Febbraio, ore 21,00

### Musica

**Zone di Musica** presenta il cd **"Sconcertango"** di **Gianluca Littera – Ensemble Project**, **Zone di Musica/Venus Dischi**.

Il gruppo **Ensemble Project**, formatosi intorno alla figura di **Gianluca Littera** propone con questo album un lavoro incentrato sul tango. Oltre a presentare le proprie composizioni, Littera ha arrangiato "La Milonga del Angel" e "Michelangelo 70" del grande maestro Astor Piazzolla e ha dato una sua originale rilettura della famosa "Cumparcita" di Mato Rodriguez rinominandola per l'occasione "La Scomparsita".

In questo disco hanno suonato importanti musicisti del mondo classico e non come: Giacomo Invernizzi, Marcello Sirignano, Paolo Finotti, Antonio Ramus, Andrea Pighi, Francesco Buccarella, Gianni di Renzo e Rodolfo Littera.

L'intento principale di questo lavoro è quello di regalare suggestioni diverse con molteplici chiavi di lettura, accomunate dalla volontà di sintesi propria della musica. Come dice lo stesso Gianluca Littera: "... **"Sconcertango"** è il brano che dà il nome al cd e forse meglio di tutti racchiude in sé questo desiderio di sintesi di elementi differenti in un gioco di tre parole. **Concerto** - che è la forma classica che si riferisce ai tre movimenti in cui è stata racchiusa la composizione. **Tango** - il punto di partenza di questo percorso. **Sconcerto** - inteso come qualcosa che può sorprendervi, spero piacevolmente."



Ha realizzato tournée in Europa, Sudamerica, Asia, ospite di importanti manifestazioni musicali internazionali e Orchestre quali tra gli altri: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Ravenna Festival, Orquestra do Estado de Sao Paulo (Brasile), Orquestra da Universidade de Sao Paulo (Brasile), Orquestra Sinfonica de Colombia, Orchestra d'Archi del Kremlin (Russia), Dubrovnik Summer Festival (Croazia), I Solisti Veneti, Festival di Musica di Camerino, Festival d'Antibes (Francia), Orchestra de la Côte d'Azur (Francia), Bilbao Symphony Orchestra (Spagna), Orquestra Filarmonica de Gran Canaria (Spagna). Si è esibito anche a Tokyo assieme all'Orchestra da Camera "I Cameristi Italiani", ensemble con cui collabora frequentemente, ove è stata eseguita in Prima Mondiale Assoluta la composizione per Harmonica e 12 Archi del M° Ennio Morricone "Immobile n° 2", composizione scritta per Gianluca Littera e "I Cameristi Italiani" per tale occasione.

## **Giovedì 8 Febbraio, ore 18,00**

### *Conferenze*

**L'Associazione Rosso Verde invita alla conferenza "Mutamenti climatici: ripensare lo sviluppo".**

**Intervengono Carla Ravaioli, Giorgio Ruffolo, Franco Giordano, Ersilia Salvato, Alessio D'Amato, Rocco Giacomino.**

Per informazioni [www.rossoverde.org](http://www.rossoverde.org)

## **Giovedì 8 Febbraio, ore 21,00**

### *Libri*

**Presentazione del libro "Le sette teste del drago" di Alessandro Orlandi, Irradiazioni Editore.**

**Intervengono Dalu Jones, Filippo Salviati.**

*Favola alchemica per Bambini grandi e Grandi bambini liberamente ispirata ai misteri di Mitra.*

"C'era una volta una casa in mezzo a un bosco dove vivevano un fratellino e un sorellina che si chiamavano Lucilio e Stella. Durante l'assenza dei genitori i bambini avevano il permesso di giocare dove volevano, tuttavia era stato loro severamente proibito di avvicinarsi a una piccola porta verde nel



muro di confine con il giardino vicino...”

Due Bambini, spinti dalla curiosità nel giardino di una strega, devono affrontare 7 prove per non essere divorati dal drago suo figlio. Le 7 prove sono liberamente ispirate ai sette gradi iniziatici del culto del Dio Mitra, un culto di origini persiane diffuso nell'impero romano prima del III secolo A.C. e molto legato all'astrologia. Segue un breve saggio sul culto mitraico.

**Alessandro Orlandi** è nato a Roma nel 1953. Laureato in matematica, per alcuni anni ha svolto ricerche per conto del CNR presso l'Università di Pisa. Dal 1986 insegna matematica e fisica presso un liceo romano ove si interessa anche di un museo di antichi strumenti scientifici. Da sempre appassionato di storia delle religioni, simbolismo e tradizione ermetica, ha pubblicato numerosi articoli e tenuto conferenze su questi argomenti. Nel 1998 ha pubblicato con Alberto Camici il libro *La Fonte e il Cuore, Cristianesimo e iniziazione* per le edizioni Appunti di Viaggio. Sull'alchimia è apparsa nel 1999 una serie di articoli dal titolo *Cristianesimo e alchimia*, scritti in collaborazione con Padre Antonio Gentili, sul periodico delle edizioni Appunti di Viaggio. Dell'autore *Irradiazioni* ha già pubblicato *Dioniso* nei frammenti dello specchio, saggio di alchimia introdotto da Gabriele La Porta.

## Venerdì 9 Febbraio, ore 18,00

### Incontri

**L'Associazione Erehwon** invita alla tavola rotonda **“Le voci della storia. Istria e Dalmazia 1919 – 1947”**.

**Intervengono:**

**Francesco D'Ayala**, giornalista del Tg3;

**Anna Maria Mori**, scrittrice e giornalista, autrice dei libri **"Nata in Istria"** e **"Bora"**;

**Alberto Negrin**, regista cinematografico e televisivo, ha diretto la fiction **“Il cuore nel pozzo”**;

**Raoul Pupo**, docente di Storia contemporanea all'Università di Trieste, autore dei libri **"Il lungo esodo"** e **"Foibe"**;

**Lucio Toth**, già Senatore della Repubblica e attuale Presidente dell'Associazione Nazionale Venezia Giulia e



**Dalmazia;**

**Valentina Kastlunger e Barbara Valli, regista e autrice dello spettacolo “Sensacuor”;**

**Modera Alessandra Longo, giornalista de “La Repubblica”.**

**Per informazioni**

info@erehwon.eu www.erehwon.eu www.salauno.it 06 7009329

La storia non è il semplice insieme degli eventi, ma il frutto di una loro interpretazione. Per costruire quella memoria condivisa che noi chiamiamo storia bisogna dare voce a soggetti e punti di vista molteplici, bisogna avere la possibilità di ascoltare linguaggi diversi che dialogano tra loro, si scontrano e si incontrano. Ma come può avvenire tutto ciò nel caso di una vicenda storica a lungo trascurata e, per questo, sottratta all'elaborazione della memoria collettiva?

Alla fine della seconda guerra mondiale, mentre nel resto d'Italia si festeggia la pace, in Istria e Dalmazia 300.000 persone sono costrette a fuggire dalle proprie case e scegliere la strada dell'esilio. Perché? Cosa accade in quelle regioni a ridosso del confine tra Italia e Jugoslavia per provocare questo esodo di massa? Il 10 febbraio 1947 il Trattato di pace assegna l'Istria, Fiume e le isole della Dalmazia alla Jugoslavia. A sessant'anni da quegli eventi ancora pochi ne conoscono la storia.

L'idea di questo incontro è nata dal lavoro di preparazione dello spettacolo **“Sensacuor – Memorie dal confine orientale, Istria 1919-1947”**, che andrà in scena al **Teatro Sala Uno dal 6 al 18 febbraio 2007**.

Pur partendo dal desiderio della regista di raccontare la storia della propria famiglia materna, originaria di Pola, lo spettacolo cerca di dare voce alle diverse componenti coinvolte nella storia di un territorio tanto conteso; il lavoro ha dunque dovuto aprirsi a una moltitudine di materiali eterogenei alla ricerca di un linguaggio teatrale capace di rendere l'intensità, il dolore umano, ma anche la complessità storica di quegli avvenimenti.



Questa **TAVOLA ROTONDA** è un'occasione per ascoltare alcune delle voci che contribuiscono a creare memoria e conoscere le ragioni di scelte tematiche, stilistiche e artistiche diverse; per verificare come ciascuna elaborazione - saggio, romanzo, documentario, fiction televisiva, pièce teatrale - possa dare un contributo unico e particolare alla conoscenza e all'interpretazione del medesimo evento storico.

**ErehwoN** è inversione di NOWHERE, parola inglese che significa "in nessun luogo". Se NOWHERE è sinonimo di non luogo, cosa significa allora EREHWON? Qui? Ovunque? Come nel romanzo di Samuel Butler, EREHWON si riferisce ad un luogo utopico, un luogo della mente, in cui ogni concetto può essere invertito per assumere nuovi, inattesi significati.

**ErehwoN** nasce nel 2002 come centro di produzione di progetti teatrali e culturali, con l'intento di sviluppare un'attività di ricerca attenta alla realtà del territorio circostante ma aperta a influssi di ampio respiro, capace di coniugare tradizioni artistiche differenti. Il filo rosso che lega i vari progetti è infatti una riflessione sulla relazione tra culture diverse e sulla scoperta della propria identità attraverso il confronto con la specificità altrui.

Dopo le coproduzioni con il Teatro dell'Argine di San Lazzaro e il Piccolo Regio di Torino, **ErehwoN** rivolge la sua attenzione soprattutto al territorio della Regione Trentino - Alto Adige, proponendo laboratori teatrali per adulti e ragazzi e spettacoli ispirati alla cultura locale, in particolare quella della minoranza ladina, rileggendo la tradizione alla luce della complessità del presente. Nel 2004, con la realizzazione del mediometraggio televisivo "Ciò che conta", inizia la collaborazione con la Rai TV di Bolzano e la produzione di video e programmi per la televisione, attività che da allora affianca quella teatrale.

Con lo spettacolo "**Sensacuor - Memorie dal confine orientale, Istria 1919-1947**", ErehwoN si ripresenta al panorama teatrale nazionale, proponendosi di proseguire la riflessione sul tema dell'identità e rivolgendo ancora una volta l'attenzione a un territorio di confine, questa volta quello orientale, tra Italia e Jugoslavia.



## **Venerdì 9 Febbraio, ore 21,30**

### *Psicologia*

**Il Centro Studi di Psicologia e Letteratura** fondato da **Aldo Carotenuto** per il ciclo di incontri **"Le Conversazioni del venerdì"** invita all'appuntamento **"Fame d'aria. Una psicologia per il corpo e lo spirito"**

**Introduce Giorgio Antonelli.**

**Presenta Virginia Salles.**

Per informazioni [www.centrostudipsicologiaeletteratura.org](http://www.centrostudipsicologiaeletteratura.org)

Le Conversazioni sono state inaugurate dal Centro Studi di Psicologia e Letteratura il 14 ottobre 1994.

Si tengono in maniera del tutto informale, il secondo venerdì di ogni mese (da ottobre a giugno), su danza, pittura, cinema, ipnosi, creatività, letteratura, mito, musica, omosessualità, teatro, sogno.

## **Sabato 10 Febbraio, ore 18,00**

### *Libri*

**Presentazione del romanzo "C'era una volta una strega..." di Claudio Chiarella, Fermenti Editrice.**

**Intervengono Gualtiero De Santi e Donato Di Stasi.**

**Coordina Velio Carratoni.**

*...fa bene scrivere e leggere di esperienze che hanno insegnato a comportarsi, a vivere, come se mani serrate si slegassero in un fluido piacevole al tatto...*

Il volume è destinato a chi ama l'amore diverso; a chi partecipa all'analisi di turbinii di sentimenti, di intrecci, di avvenimenti ed episodi commoventi e nel contempo divertenti.

Il protagonista svela di non volersi accontentare.

Le sue storie, rievocate con garbo ed acume, ripercorrono l'esigenza di sentirsi antico ed attuale. Ne deriva un'educazione sentimentale che non svela forzature o falsità di circostanza.



Tutto è regolato da un flusso naturale, inconfessabile quanto si vuole, ma influenzato da un'esigenza di rifarsi ad una leggiadria che regola ogni contatto.

**Claudio Chiarella** è nato a Roma. Ingegnere, si occupa di arti figurative, cinema e letteratura. Vive da anni nella Capitale.

## **Sabato 10 Febbaio, ore 21,30**

### *Musica*

**BIBLI inMUSICA, musiche di ogni tempo e stile**  
iniziativa musicale promossa in collaborazione con la  
società di concerti **MRS. PHILHARMONICA.**

***Less is more, concerto per la sola mano sinistra***

**Cristiano Grifone, pianoforte**

Musiche di **Bach-Busoni, Saint-Saens, Godowski**

Ingresso 7 euro (intero), 5 euro (ridotto e per i possessori della  
***Bibli in MusiCard***)

Biblinmusica è realizzato con il contributo di **Select Italy, Suonare News, Studio 12 Pianoforti.**

## **Domenica 11 Febbraio, ore 17,00**

### *Bambini*

**“Bibli racconta...”** appuntamento settimanale dedicato  
ai bambini.

***Il giornalino di Gian Burrasca*** lettura animata in  
compagnia di **Elena Felloni.**

Le avventure travolgenti di Giannino Stoppani, il ragazzaccio più famoso d'Italia, protagonista di scherzi e guai a non finire, capace di mettere in luce le bugie e le contraddizioni degli adulti.

Un classico della letteratura per ragazzi che ancora oggi entusiasma i piccoli e i grandi lettori con pagine di straordinaria vivacità.

**Ingresso gratuito, merenda con prodotti del commercio equo e solidale.**



**Lunedì 12 Febbraio, ore 19,00**

*Attualità*

**La Sezione DS-Trastevere invita al dibattito “Riforma sanitaria e ospedali nel centro storico”.**

**Interviene Augusto Battaglia, Assessore alla Sanità della Regione Lazio.**

**Martedì 13 Febbraio, ore 17,30**

*Letteratura*

**Incontro organizzato dalla Unione Lettori Italiani, presidente Elio Pecora.**

**Incontro di teatro con Roberto Bruni, autore e con Susanna Giampistone, attrice e burattinaia per lo spettacolo Ghetanaccio e li regazzini der 1849.**

**Interviste di Neva Baiada e Giovanna Napolitano.**

**Mercoledì 14 Febbraio, ore 18,00**

*Incontri*

**Libertà e Giustizia - Circolo di Roma invita all'incontro “Una legge per la coppia”.**

**Introduce Fabio Sacco, Libertà e Giustizia.**

**Intervengono**

**Paola Balducci, Deputato, Verdi;**

**Paola Binetti, Senatore, L'Ulivo;**

**Daniele Capezzone, Deputato, La Rosa nel Pugno;**

**Paolo Gambescia, Deputato, L'Ulivo;**

**Chiara Valentini, Editorialista de “L'espresso”;**

**Coordina Rula Jebreal, Giornalista, La7 e RaiDue.**

**Per informazioni [www.libertaegiustizia.it](http://www.libertaegiustizia.it) [roma@libertaegiustizia.it](mailto:roma@libertaegiustizia.it)**



**Libertà e Giustizia** è nata dalla proposta di un gruppo di persone che si è costituito come comitato dei garanti. I loro nomi sono: Gae Aulenti, Giovanni Bachelet, Enzo Biagi, Umberto Eco, Alessandro Galante Garrone, Claudio Magris, Guido Rossi, Giovanni Sartori, Umberto Veronesi.

Il cammino di Libertà e Giustizia lo costruiranno i suoi aderenti e sono pertanto aperte le adesioni di tutti i cittadini che vorranno trovare in questa libera associazione lo strumento per mettersi al servizio degli altri e del proprio Paese.

Oggi tanti nostri concittadini non sono soddisfatti dello stato del Paese ma non trovano gli strumenti culturali per unirsi e cambiarlo, per contare insieme, per far valere il loro impegno civile.

Perché il dibattito politico assomiglia spesso a una rissa o a uno spettacolo. Gli spazi di un confronto serio e moderno sono limitati e ristretti, gli ideologismi pesano ancora.

Libertà e Giustizia sarà il luogo per discutere serenamente, per creare occasioni di approfondimento e di documentazione sui fatti fondamentali che stanno mettendo in crisi la nostra democrazia. Libertà e Giustizia non è un partito, non vuole diventarlo e non punta a sostituire i partiti, ma vuole dare un senso positivo all'insoddisfazione che cresce verso la politica, trasformandola in partecipazione e proposta. Libertà e Giustizia vuole intervenire a spronare i partiti perché esercitino fino in fondo il loro ruolo di rappresentanti di valori, ideali e interessi legittimi. Vuole arricchire culturalmente la politica nazionale con le sue analisi e proposte. Libertà e Giustizia vuole essere l'anello mancante fra i migliori fermenti della società e lo spazio ufficiale della politica.

**Giovedì 15 Febbraio, ore 15,00**

*Attualità*

**La Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa - CNA Lazio in collaborazione con AURIS Associazione Università Ricerca Innovazione Società per il ciclo di incontri "Dialoghi e Riflessione" invita all'appuntamento:**

***"Roma motore di sviluppo della sua Regione: scenari e strategie."***



**Intervengono:**

**Giuseppe Roma**, Direttore Generale del Censis;

**Marco Causi**, Assessore alle Politiche Economiche, Finanziarie e di Bilancio del Comune di Roma;

**Raffaele Ranucci**, Assessore allo Sviluppo Economico, Ricerca, Innovazione e Turismo della Regione Lazio;

**Coordina Goffredo Buccini**, Capo della Cronaca di Roma del Corriere della Sera.

Per informazioni CNA Lazio

06.5810402 info@cnalazio.it www.cnalazio.it

**Giovedì 15 Febbraio, ore 18,30**

*Libri*

**Presentazione del libro “Ho imparato tre cose. Conversazioni con Giglia Tedesco” di Anna Maria Riviello, CalicEditori.**

Giglia mi accoglie con squisita cordialità. Mi fa accomodare in salotto, un ambiente caldo, accogliente come la sua conversazione. Sto bene qui, con le cose della sua vita, oggetti quotidiani e ricordi importanti, con questa luce.

...Giglia è stata una protagonista di primo piano della politica del nostro Paese che qui, per mia scelta, rimane sullo sfondo pur se strettamente intrecciata alle vicende che narreremo.

Nel predisporvi al dialogo e all'ascolto con l'intenzione a mia volta di raccontare quello che mi viene detto, ho in mente la lezione di Adriana Cavarero sull'insopprimibile bisogno umano di ascoltare la narrazione della propria storia. Ulisse si commuove alla corte di Alcinoò nell'udire il racconto delle proprie avventure, svela agli astanti la propria identità e continua la narrazione.

**Giglia Tedesco Tatò**, nata a Roma nel 1926. Iscritta al PCI dal 1946, proveniente dai cattolici comunisti. Nel Comitato Centrale del PCI dal 1960, nella Direzione dal 1984. Presidente del Congresso di Costituzione del PDS e del Consiglio nazionale dal 1993 al 1997. Associata all'UDI dal 1945, ha fatto parte della Presidenza Nazionale dal 1959 al 1973. Eletta al Senato dal 1968

al 1994, è stata Vicepresidente del Gruppo e poi dell'Assemblea dal 1983 1987. Componente della Commissione Giustizia, ha fatto parte del comitato per la riforma del diritto di famiglia ed è stata relatrice per la legge 194 e per la riforma dell'adozione.

**Anna Maria Riviello**, nata a Potenza nel 1939. Presidente regionale dell'UDI di Basilicata dal 1974 e consigliere regionale del PCI dal 1980 al 1990. Nel Comitato Centrale del PCI nel 1989. Nella Presidenza del Consiglio Nazionale del PDS dal 1991 al 1995. Dal 1997 al 2000 è vicepresidente della Commissione Nazionale per le Pari Opportunità. Ha pubblicato tra l'altro il romanzo breve *Isabella Isabella* (1993) e *La rincorsa*, inchiesta sulle operaie della FIAT di Melfi (2003). Dirige con A. Califano *Decanter*, rivista trimestrale della sinistra lucana.

## **Giovedì 15 Febbraio, ore 21,00**

### *Libri*

**Presentazione del libro “Io, pornodipendente. Sedotto da Internet” di Vincenzo Punzi, costa&nolan.**

**Intervengono insieme all'autore:**

**Padre Mario Gonzalez;**

**Simonetta Bisi, sociologa;**

**Gianni Lanari, psicoterapeuta;**

**Accompagnamento musicale, Andrea Feroci, pianoforte**

Questo è il libro che io ho scritto. E' la mia esperienza di 9 anni di follia e di umiliazione. Certo, come primo libro avrei voluto scrivere un romanzo d'amore ma si sa, la vita riserva sempre delle sorprese. **Vincenzo Punzi**

*“La tentazione pornografica, quando entra in me, è invincibile. Perché l'ho creata io, a mia immagine e somiglianza”*

Esiste una forma di dipendenza più subdola e insinuante di quella conosciuta e causata dall'uso di droghe, alcool, fumo: la dipendenza da pornografia su internet. Chi ne soffre resta inchiodato per ore e ore davanti a un monitor, mentre il resto della vita scorre via senza controllo.



L'autore di questa appassionata testimonianza ripercorre le tappe più cupe della sua caduta, con la perdita degli amici, dell'amore e di se stesso, fino alla lenta risalita. Scavando senza pudori nelle pieghe della propria dipendenza, si è messo a nudo più volte, partecipando tra l'altro a diverse trasmissioni radio e televisive, convinto che la sua storia serva a dare un nome a una patologia di cui molti soffrono e che in pochi conoscono. La possibilità di parlare di una malattia socialmente bandita come questa ha fatto affiorare storie di sofferenze, di frustrazione e di sostanziale incomprensione di sé, che confluiscono nel libro mantenendo la forma originale e spontanea della conversazione via e-mail: quella avviata da Punzi stesso con la fondazione del gruppo [www.it.groups.yahoo.com/group/noallapornodipendenza](http://www.it.groups.yahoo.com/group/noallapornodipendenza)

**Vincenzo Punzi** è nato a Roma nel 1944. Ha una laurea in Economia e commercio e non è sposato. Nel 2003 ha fondato un gruppo in rete di supporto a chi soffre di pornodipendenza che conta oggi duemila iscritti. Ha viaggiato spesso per lavoro.

## **Venerdì 16 Febbraio, ore 21,00**

### *Libri*

**Presentazione del libro “L'infinito cuore dei bambini. Gli indaco della nostra vita” di Manuela Poggi e Holger Marschall, Il Calamo Editore.**

**Per informazioni** [www.ilcalamo.it](http://www.ilcalamo.it) [info@ilcalamo.it](mailto:info@ilcalamo.it)

Il libro è dedicato a questa straordinario popolo luminoso, sceso sulla terra per aiutare gli esseri umani a ritrovare il loro cuore in connessione con la nuova dimensione. Gli autori si accorgono da anni che questi bambini vengono maltrattati e non capiti perchè troppo vivaci e intelligenti. Essendo estranei agli schemi istituzionali comuni, si ribellano creando problemi a se stessi e agli altri, lottando contro una società abituata a usare soprattutto la mente e non il cuore. Si può trovare una straordinaria comunicazione e collaborazione con loro in una maniera più naturale e conveniente ad entrambi, sfruttando le loro capacità e i loro doni per risvegliare i nostri. Il libro cerca di risvegliare il cuore ai genitori, agli insegnanti, ai terapeuti, affinché possano adeguarsi alla nuova situazione e abbracciare la causa di questi bambini così evoluti.



I **coniugi Marschall**, compagni di vita e di ricerca, grazie alle loro profonde e complementari capacità hanno sviluppato un sentiero completo, semplice ed efficace per esplorare e risvegliare il proprio cuore.

**Holger** Professore di Tecnica Alexander, Psicomotorica, Rune, Numerologica evolutiva (*Albero della vita*).

**Manuela** creatrice del metodo "*Il risveglio del cuore*", esperta di bioenergetica, kinesiologia, medicine naturali.

## **Sabato 17 Febbaio, ore 17,00**

### *Libri e cucina*

#### ***Thè con le autrici***

**Degustazione di thè e torte guidata da **Alessandra Della Porta e Carla Massi.****

**Alessandra Della Porta** è autrice del libro di ricette "**Dolci e fiori**".

**Carla Massi** è autrice del libro "**È l'ora del tè. I segreti della bevanda più amata al mondo dopo l'acqua**", **Guido Tommasi Editore.**

**10 euro, solo su prenotazione**

info@bibli.it 065814534

#### **"Dolci e fiori"**

Alessandra è riuscita a realizzare un sogno. Ha trasferito in un libro la sua arte di pasticceria semplice e geniale. Un modo di interpretare il dolce che è elegante e romantico nello stesso tempo. Una capacità di trasmettere attraverso una torta, un pasticcino, i sentimenti dell'animo. Affascina la delicatezza con la quale si combinano gli abbinamenti dei dolci con i petali dei fiori. La sua passione ci avvolge e accende la nostra sensibilità.

E poi Alessandra e Chiara si sono incontrate: un altro abbinamento ideale come quello dei dolci con i petali dei fiori. Chiara è un'artista con la grazia della sua matita! Un trionfo di tratti e di colori, una esplosione di gioia, una piacevolezza per i nostri occhi che nemmeno la foto più bella sarebbe stata capace di regalare.



Febbraio 2007

## **“È l'ora del tè. I segreti della bevanda più amata al mondo dopo l'acqua”**

Più che un manuale il libro è un continuo invito ad assaggiare l'infuso che conta oltre tremila anni di storia. Un viaggio che offre la possibilità di conoscere il verde, il nero, il bianco, il semifermentato, attraverso la preparazione, la giusta infusione, la scelta dell'acqua e anche gli abbinamenti con i cibi. Non solo dolci. Il tè come tazza fumante ma anche come ingrediente per biscotti, torte, gelati, insalate, piatti di carne o di pesce. Un affumicato con il salmone, Earl Grey con i formaggi saporiti, il gelsomino con il piccante.

Cinquanta ricette, oltre a sette inedite firmate da grandi chef: Agata Parisella, Bruno Barbieri, Moreno Cedroni, Alfonso Iaccarino, Fulvio Pierangelini, Antonio Sciullo, Gianfranco Vissani.

## **Sabato 17 Febbaio, ore 21,30**

### *Musica*

### **BIBLI inMUSICA, musiche di ogni tempo e stile**

iniziativa musicale promossa in collaborazione con la società di concerti **MRS. PHILHARMONICA.**

### ***Sonate e Variazioni***

### **Ivan Donchev, pianoforte**

### **Musiche di Schubert, Schumann, Bartòk**

Ingresso 7 euro (intero), 5 euro (ridotto e per i possessori della *Bibli in MusiCard*)

Biblinmusica è realizzato con il contributo di **Select Italy, Suonare News, Studio 12 Pianoforti.**

## **Domenica 18 Febbraio, ore 17,00**

### *Bambini*

**“Bibli racconta...”** appuntamento settimanale dedicato ai bambini.

### ***“Io ero Pulcinella che ...”***

Inventiamo e disegniamo in compagnia dell'illustratrice **Cristina Giammaria** e, naturalmente, insieme a



## **Pulcinella.**

**Lettura laboratorio tratta dal libro *Frittelle d'acqua*, di Giuseppe Fiori, disegni di Cristina Giammaria, Manni Editore.**

E' appena finito **Carnevale**. In un parco, Cino trova la maschera di Pulcinella, tutta nera e col nasone; e comincia il gioco dell'essere un altro: **"Io ero Pulcinella che..."**.

Così Cino inventa, sogna, si diverte. E gli accadono le avventure di Pulcinella. Ma sono vere o immaginarie?

**Ingresso gratuito, merenda con prodotti del commercio equo e solidale.**

## **Domenica 18 Febbraio, ore 19,00**

### *Politica*

**L'Associazione "2 Aprile '95 per l'Ulivo" invita all'incontro di cultura politica "L'Ambiente. Nuova frontiera per l'Ulivo e per l'Italia".**

**Intervengono**

**Ermete Realacci, Presidente Commissione Ambiente, Territorio e Lavori Pubblici della Camera dei Deputati;**

**Claudio Rafanelli, Primo Ricercatore CNR ICES;**

**Modera Roberto Marnetto, "2 Aprile '95 per l'Ulivo".**

## **Lunedì 19 Febbraio, ore 21,00**

### *Psicologia*

**Appuntamento del ciclo di incontri "Sogni e riflessioni intorno alla psicologia analitica" conferenze e dibattiti nello spirito di C.G.Jung e L. von Franz.**

**Programma a cura di Gian Domenico Cortellesi, Federico de Luca Comandini, Robert Mercurio.**

**Martedì 20 Febbraio, ore 17,30****Letteratura**

**Incontro organizzato dalla Unione Lettori Italiani, presidente Elio Pecora.**

**Incontro con Raffaele La Capria per il libro "L'estro quotidiano", Mondadori.**

**Intervengono Donato Goffredo e Claudia Pagan.**

C'è una scena de *Il posto delle fragole* di Bergman in cui la mente del protagonista è attraversata da un'immagine del passato: il padre e la madre che pescano in un lago. Che cosa significa quest'immagine circonfusa di una bianca luminosità irreali? Che il passato è irrimediabilmente presente, risponde La Capria. Questo è solo uno dei nuclei tematici, dei tanti significati di un libro semplice e complesso, colloquiale e profondo, godibile da leggere e difficile da definire. Che cos'è allora L'estro quotidiano? È apparentemente un diario, un libro d'ore, delle "ore che restano" dopo il compimento dell'ottantesimo anno. È un libro di saggezza, ma scritto da un uomo che non ha mai voluto essere saggio e fa davvero fatica a vedersi nel ruolo dell'ottantenne perché si sente ancora un ragazzo. È un libro pieno di indimenticabili ritratti di amici, di uomini e di donne che non ci sono più, e quindi parla molto della morte, ma lo fa quasi "per esorcismo e con poca vera convinzione", con humour e allegria.

**Raffaele La Capria** è nato a Napoli nel 1922. Con *Ferito a morte* vince il premio Strega nel 1961. Si stabilisce a Roma nel 1950, dopo essere stato, nell'immediato dopoguerra, uno degli animatori della rivista "Sud". Dirigente RAI, sceneggiatore, è considerato uno dei più significativi letterati italiani.

**Mercoledì 21 Febbraio, ore 18,00****Letteratura**

**Presentazione del numero 229 della Rivista Fermenti giunta al suo XXXVI anno.**

**Intervengono Velio Carratoni, Donato Di Stasi, Mario Lunetta, Marco Palladini.**

**Coordina Antonella Calzolari.**

**Giovedì 22 Febbraio, ore 18,00***Libri*

**Presentazione del libro “Il peso delle ombre” di Monique Comparon, Palomar Edizioni.**

**Intervengono Giuseppe Massimini, Maria Rosa Palieri, Aldo Riso.**

Dopo una vita trascorsa in Australia, Giovanni ritrova le sue Dolomiti, con la loro splendida natura. E' tornato per esaudire una promessa fatta ad altri: perpetrare la dignità di sentimenti e valori che ah sempre custodito e che il suo paese natio sembrava voler disconoscere. Il suo è un riscatto individuale verso quelle persone che avevano imprigionato la sua gioventù seminando in lui ribellione e perfino odio.

**Monique Comparon** è nata a Nizza e ha trascorso la sua adolescenza in Medio Oriente. Ha compiuto studi linguistici a Parigi e ora vive a Roma. Dopo aver scritto alcuni soggetti per il cinema e aver tradotto film, spettacoli televisivi e opere teatrali, si dedica alla narrativa e pubblica *Il Favonio* (Trevi Editore, 1984) con il quale entra tra i finalisti del Premio Viareggio.

*Il peso delle ombre* è il suo secondo romanzo.

**Sabato 24 Febbaio, ore 21,30***Musica*

**BIBLI inMUSICA, musiche di ogni tempo e stile**

**iniziativa musicale promossa in collaborazione con la società di concerti MRS. PHILHARMONICA.**

***Frammenti di suoni dal Tibet al mondo***

**Oscar Bonelli, polistrumentista**

**Nyima Dhondup, voce**

**Mantra e canzoni d'Oriente**

**Ingresso 7 euro (intero), 5 euro (ridotto e per i possessori della *Bibli in MusiCard*)**

**Biblinmusica è realizzato con il contributo di Select Italy, Suonare News, Studio 12 Pianoforti.**



**Domenica 25 Febbraio, ore 17,00**

*Bambini*

**“Bibli racconta...” appuntamento settimanale dedicato ai bambini.**

Ingresso gratuito, merenda con prodotti del commercio equo e solidale.

**Domenica 25 Febbraio, ore 21,00**

*Musica*

**“La musica da camera francese per oboe e pianoforte tra ottocento e novecento”**

**Giovanni Di Ruzza, oboe**

**Luca Zanella, pianoforte**

**Musiche di Busser, Grovlez, Piernè, Ravel, Ibert, Tailleferre.**

**Ingresso gratuito**

**Martedì 27 Febbraio, ore 17,30**

*Letteratura*

**Incontro organizzato dalla Unione Lettori Italiani, presidente Elio Pecora.**

**Incontro di prosa con Luigi Fenizi per il libro “La condizione assurda (Albert Camus, il Male e io)”, Bardi Editore.**

**Intervengono Mario Baccianini e Claudia Pagan.**

*Splendido saggio filosofico che incrocia le personali vicende dell'autore con la visione che Camus ebbe del destino e della vita.*

Esistenzialista incredulo o moralista ribelle? Le due cose insieme. Questo in breve era Albert Camus, coscienza lucida tormentata dal Male. Del resto, che altro sono i titoli di suoi importanti libri –Lo straniero e La peste, L’esilio e il regno e La caduta – se no metafore gnostiche? E quale tradizione si è arrovellata sul problema del Male più di quella gnostica? Dopo le nozze con



la natura, ecco la scoperta dell'assurdo. Ecco il divorzio fra il richiamo umano e il silenzio del mondo. Da qui il grido disperato, perchè anche le domande ragionevoli sul dolore dell'innocente restano senza risposta razionale. Domande che si ripropongono ad ogni istante, mentre Sisifo sconta una pena senza senso e senza fine. Una pena che però si riscatta nella lucidità della coscienza e nel vincolo della solidarietà, perchè noi figli di Caino esiliati su questa terra, siamo condannati tutti alla fatica del vivere e alla certezza del morire. Più che al sartriano engagement Camus rivolge lo sguardo alla comunanza di destino. Ma senza rassegnarsi alla storia. L'uomo in rivolta sa che il Male è intrascendibile, ma sa pure che ciò non assolve dal dovere di contrastarlo in nome della sofferenza e della dignità umana. E se la vita resta assurda nonostante i nostri sforzi, non dobbiamo per questo cessare di amarla. E di amarla disperatamente. Perchè l'assurdo e la felicità sono figli della stessa terra.

**Luigi Fenizi** è nato nel 1944 a Falerone (Ascoli Piceno). Vive a Roma ed è consigliere parlamentare del Senato della Repubblica. Autore di numerosi saggi di carattere storico e politico, ha collaborato con giornali e riviste, da L'Avanti a l'Astrolabio, da Tempo Presente a Nuovi Studi Politici. Attualmente collabora con MondOperaio. Ha in particolare studiato la figura e l'opera di Ignazio Silone ed è stato Vicepresidente della Fondazione omonima. Ha pubblicato *Il secolo crudele. Dialoghi sulla violenza di massa nel Novecento* (Bardi 1999) e *Icaro è caduto. Parabola storica dell'utopia moderna* (Bardi 2003). Dal 1991, a causa di una grave malattia, vive su una sedia a rotelle.

**Mercoledì 28 Febbraio, ore 18,00**

*Incontri*

**Amnesty International in collaborazione con l'Associazione Colombia Vive! invitano all'incontro "Comunità di pace San Josè de Apartadó, 21 febbraio 2005: a due anni dal massacro l'impunità continua".**

**Durante la serata esposizione fotografica e proiezione del documentario "Hasta la ultima piedra".**

Per informazioni Aldo Coccia, Amnesty International 328.6121106