

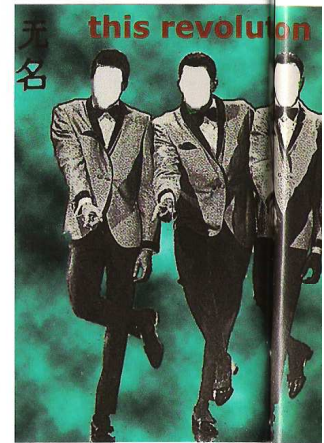
Networking: Bazzichelli racconta le pratiche artistiche in rete

## CREAZIONI CONNETTIVE

**D**all'intelligenza collettiva all'intelligenza connettiva: Fluxus, Mail art, Neoismo, Punk, Cyberpunk, Hacker art, Netstrike, Net art e Hacktivism. Telectreet e Netporn. Pratiche politiche e artistiche di ieri e di oggi fuori e dentro la rete. Tatiana Bazzichelli sociologa, studiosa e "artigiana" della cultura digitale (ideatrice di Aha: Activism-hacking-artivism), affronta e interpreta le interconnessioni tra arte e media nel suo ultimo libro "Networking, la rete come arte". Scalzando la tradizione di una critica d'arte che guarda essenzialmente all'opera, la Bazzichelli per dare una giusta collocazione alle molte pratiche di media art degli ultimi vent'anni, introduce un pensiero critico alternativo che trae la prospettiva analitica dal contesto relazionale: non l'opera d'arte ma la sua genesi, la rete di relazioni e contaminazioni che hanno reso possibile la sua produzione. La capacità di produrre connessioni tra diversi media, idee, persone, settori dell'esistente, diviene il cardine attorno al quale è spiegato il valore dell'artivism (attivismo artistico) e dell'hacktivism (attivismo tec-

nologico). Il networking diventa un'arte, arte come rete, arte che crea rete. Dalle pratiche hacker dell'attivista Jaromil agli interventi virali sulla comunicazione (di tradizione blissettiana) degli 01.org e degli [epidemiC], numerosi i progetti indipendenti e collettivi passati in rassegna dalla Bazzichelli che condividono l'idea della libertà d'espressione, fulcro dell'etica hacker, componendo quel complesso e polifonico network artistico italiano testato su forme d'informazione critica condivisa, fruita e prodotta in modo "orizzontale". Nella Net culture emittente e destinatario, artista e pubblico si confondono. L'artista diventa networker. Oggi amplificati dalle possibilità del web, «materializzazione della consapevolezza» del networking, i progetti di "artivism" apparentemente collocati ai margini della vita quotidiana, sono di fatto alla base, per usare le parole della Bazzichelli, della «re-invenzione e riscrittura di codici simbolici ed espressivi con cui trasformare e decodificare il nostro presente».

RAFFAELLA ROSSETTI



### IL LIBRO



**TATIANA BAZZICHELLI**  
**NETWORKING, LA RETE**  
 COME ARTE  
 COSTA & NOLAN  
 336 PAGINE  
 21 EURO

### SUGLI SCAFFALI



**PATRICK**  
**SUSKIND**



**PINO**  
**DI SILVESTRO**



**ZELDA ZETA**  
**VOICE CENTER**



**CHIARA**  
**CRETELLA**



**NICCOLÒ**  
**AMMANITI**