



PAROLE IN CORSO

di Maurizio Torretti



Beppe Severgnini
L'italiano.
Lezioni semiserie

Rizzoli
Pagine: 205

COME SCRIVERE (E PARLARE) BENE. LA MISSIONE SPECIALE DI UN NOTO GIORNALISTA.
Questo libro divertentissimo vuole denunciare (ma senza chiedere condanne) le violenze contro la nostra lingua e si propone di riabilitarla. Come? Riprendendo l'"abc" della buona scrittura, senza troppa fatica. Con la piacevole ironia di sempre, Beppe Severgnini, giornalista e scrittore, lancia il suo atto d'accusa contro gli anglismi troppo frequenti, i linguaggi degli sms e quelli online che impigriscono e impoveriscono la lingua italiana. La sua scommessa (aiutare a scrivere bene) parte con un Decalogo Diabolico e Sedici Semplici Suggerimenti, per chiudere ogni capitolo con un testo quiz. Il risultato è garantito, e soprattutto il divertimento. Al lettore resta un dubbio tremendo, perché Severgnini c'è riuscito e la scuola ancora no?

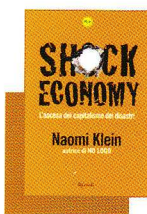


Jay Nussbaum
Il lungo viaggio
nella corrente

Marco Troppa
Pagine: 157

IL SAGGIO MARLIN E IL VECCHIO PESCATORE.

Vecchio è un marlin sfuggito alla cattura da parte dei pescatori. È un guerriero delle profondità marine che ha acquisito l'arte della sopravvivenza. Di fronte a un nuovo pericolo che incombe sul popolo del mare, l'arrivo di una micidiale marea rossa, Vecchio insieme ad un pesce remora, l'ironico io narrante della storia, si dirige verso Atlantide per conferire con i saggi delfini maculati. Ma ad attenderlo troverà il suo più implacabile nemico. Il Vecchio Pescatore, che in passato ha ucciso la sua compagna. La storia fantastica, imbevuta di saggezza e capacità descrittiva, è ancora una volta metafora e rappresentazione del travagliato e grandioso viaggio nella vita.



Naomi Klein
Shock Economy

Rizzoli
Pagine: 621

UN CAPITALISMO DI CONQUISTA CHE SFRUTTA CINICAMENTE I DISASTRI.

Esce finalmente in Italia l'attesissimo libro di Naomi Klein, l'autrice di No Logo, la grande accusatrice delle strategie di marketing e delle politiche delle multinazionali, colei che ha smontato pezzo per pezzo il mito del trionfo pacifico e democratico dell'economia di mercato. Il nuovo libro della studiosa canadese espone con dovizia di particolari e con esempi che sono sotto gli occhi di tutti, la dottrina che sfrutta il disorientamento pubblico che segue grandi shock collettivi (guerre, disastri naturali, attacchi terroristici) per imporre misure economiche restrittive e antidemocratiche.



a cura di
Sudhir Kakar
Storie d'amore
indiane

Neri Pozza
Pagine:

INDIA, MILLE MODI PER DIRE TI AMO.

Attraverso questa scelta di racconti tradotti in inglese dalle altre lingue indiane, il lettore potrà conoscere l'immensa ricchezza della realtà letteraria del subcontinente nella sua complessa e articolata varietà di stili e tecniche narrative, registri, temi e voci narranti. Un'antologia di 15 storie d'amore delicate e ricche di sfumature, attraversate da una singolare percezione dei sentimenti e della fragilità della vita umana, dove lo spazio limitato del quotidiano diviene il teatro di una ricerca in cui realtà e memoria, sogno e desiderio, passione e sensualità, tradizione e modernità si confondono. Ai traduttori il merito di aver restituito con maestria, la specificità, le differenze e le mille sfumature di lingue "altre".



Matteo Scifoni
Strani giorni

Terre Sommerse
A.M. Marotta
Pagine: 222

GIOVENTÙ IMPERFETTA.

Strani giorni è l'esordio letterario di Matteo Scifoni, giovane scrittore con la penna facile e le idee chiare. Con uno stile originale egli riesce ad esprimere le inquietudini di una generazione, la sua, "senza ideologie, un carosello di picari, vampiri, nani, prostitute, studenti e spacciatori". La racconta con tono lieve e privo di enfasi, disincantato, con una comicità amara e talvolta esilarante. Il tempo è quello che precede la maturità scolastica, con l'adolescenza che si allontana fino a svanire, e un tempo adulto a cui accedere che si rivela una bugia grottesca e delirante. Alla fine ci si ritrova a fare i conti con l'idea stessa della vita, con le mille piccole o gigantesche sfaccettature della realtà.



AA.VV.
Indiografie. Saggi
e racconti scritti
dai nativi del Brasile

Costa e Nolan
Pagine: 205

IDENTITÀ MINORITARIE E RICCHEZZA CULTURALE.

Per le minoranze etniche e i popoli indigeni la letteratura diventa sempre più spesso lo strumento cui ricorrere per la costruzione e la difesa nel tempo della propria, specifica, identità. In questo caso Indiografie rappresenta uno specchio in cui i nativi del Brasile hanno riprodotto la propria cultura. Un pensiero non più visto sotto le sembianze di un sapere folcloristico ma come gioco dinamico di rapporti fra innovazione e tradizione che restituisce al tempo stesso il senso di una complessità antropologica, storica e culturale per troppo tempo sottovalutata.